Buenos Aires, Miércoles 27 de Junio de 1928 — No. 5991

...TE PAGO
El ejemplar
10 ctvs.

LA PROTESTA
Diario de la mañana

SUSCRIPCION MENSUAL INCLUSO EL SUPLEMENTO $ 2.50

Fundado el 13 de Junio de 1897. — Redac., Administración y Talleres: Perú 1537.—U. T. 0478, B. Orden.—Correspondencia de Redacción a LA PROTESTA. — Giros a M. Torrente.

LA CRISIS DEL LABORISMO BRITANICO

Las dificultades creadas al capitalismo por la última guerra perduran con mayor o menor rigor en todos los países. Ninguna solución de fuerza puede tener éxito mientras el desequilibrio económico sea mantenido por los grupos rivales y la cooperación internacional esté subordinada al interés de las potencias financieras que promueven los movimientos reaccionarios nacionalistas y fascistas.

En el reajuste de la vida social de los pueblos, después de la paz de Versalles, predominó la mentalidad burguesa más reaccionaria. De ahí que se hayan malogrado los esfuerzos hechos por los jefes de la socialdemocracia para crear una base de colaboración entre el capital y el trabajo, propósito que respondía a los compromisos aceptados por el socialismo de Estado durante la guerra europea.

Ya el social-reformismo había subordinado la revolución proletaria a un programa reconstructor basado en las declaraciones del tratado de Versalles, aceptando el compromiso de colaborar con la burguesía en la Liga de Ginebra. Los partidos de la democracia combatieron tenazmente el movimiento revolucionario iniciado en Rusia en 1917 y propagado después a Alemania y Hungría. Veían en la acción del proletariado un peligro para la paz burguesa, ya que los acontecimientos precipitaban la crisis del capitalismo y contradecían las previsiones de los que buscaban en la victoria de un grupo de potencias la solución de los problemas que más directamente afectan los intereses y la vida de la clase trabajadora.

La misma situación fué planteada al socialismo de Estado por la ofenciva reaccionaria que gestó las dictaduras preventivas. Si la táctica colaboracionista fracasaba en el período de las agitaciones populares, cuando el bolchevismo parecía ser el foco de un incendio social de vastas proyecciones, no podía tener éxito en la hora propicia a la violencia y el terror: en el momento de pánico propicio a las más brutales represiones del capitalismo, organizador de bandas de mercenarios lanzadas al asalto de las organizaciones obreras y al exterminio de los mejores combatientes de la causa proletaria.

Se encontraron así los social-reformistas entre dos fuegos. No habían querido participar en la lucha abierta contra el Estado, prefiriendo mantener el "statu quo" con la burguesía al iniciarse la guerra social. Debieron, pues, continuar siendo neutrales frente a la contrarrevolución fascista y sufrir también ellos las consecuencias de la derrota del proletariado.

Ahora no es posible corregir aquel error táctico. El socialismo autoritario no puede reaccionar contra la mentalidad reformista de sus jefes. La corriente opositora, influenciada por la propaganda bolcheviqui, no plantea soluciones directas a los problemas sociales que más directamente contribuyen a sojuzgar al proletariado. No hay tampoco en las masas trabajadoras el espíritu de lucha y de sacrificio exigidos por el momento histórico. En consecuencia, la oposición política a los compromisos aceptados por la social-democracia se basa más en los aspectos exteriores del problema que en el fondo doctrinario que llevó a los sirvientes del capitalismo a traicionar la causa del proletariado.

No hablemos ya de los países donde fué destruido por la reacción todo el movimiento revolucionario y donde el reformismo no tiene siquiera la posibilidad de ofrecer sus servicios a la burguesía dominante. Tomemos como punto de referencia a Gran Bretaña, la nación donde el equilibrio político no fué perturbado por una dictadura al estilo fascista. ¿Qué representa la social-democracia como fuerza política frente a la crisis económica y al malestar de la clase trabajadora? ¿En qué forma abordan el problema de la incapacidad del gobierno para restablecer el equilibrio industrial y comercial, cuyas consecuencias sufren los obreros, los representantes del partido laborista y de las Trade Unions?

Son bien conocidas las circunstancias en que se desarrolló la huelga en las minas de carbón y cómo los mineros, después de una desesperada resistencia, debieron capitular frente a los capitalistas, aceptando la rebaja de salarios y el aumento de la jornada de trabajo. Los primeros en desear esa derrota fueron los jefes laboristas y los funcionarios de las Trade Unions, que temían la influencia del extremismo en las disputas industriales y como consecuencia su eliminación como consejeros de la burguesía.

La paz industrial fué proyectada sobre la base de aquella derrota obrera. El laborismo aceptó el compromiso de elaborar, de acuerdo con los representantes de la industria y del comercio, un plan de colaboración tendiente a restablecer el equilibrio económico a expensas de las mejores conquistas morales y materiales del proletariado. Y en esa tarea están empeñados los jefes laboristas que ostentan la representación oficial de las Trade Unions.

En las filas laboristas surge ahora un movimiento opositor a la paz "industrial" proyectada por un grupo de capitalistas y los dirigentes del reformismo británico. Sobre ese particular, un telegrama de Londres informa lo siguiente:

"Después de un año y medio de relativa tranquilidad en el campo del trabajo británico, los laboristas se ven esta semana ante una serie de acontecimientos importantes, los que probablemente tendrán una repercusión de vasto alcance.

"Uno de ellos es la reunión especial a realizarse mañana del consejo del congreso de uniones obreras, para discutir las llamadas negociaciones Mond-Turner, negociaciones hechas entre los representantes del mencionado consejo y grupos de grandes patronos, las que dieron comienzo hace meses, y cuya iniciación fué saludada como la inauguración de una era de paz, buena voluntad y cooperación entre el capital y el trabajo.

"Se sabe que en la reunión de mañana un pequeño grupo de miembros del con sejo obrero tratarán de iniciar un movimiento tendiente a obtener la ruptura de las negociaciones. La opinión general es que fracasarán en sus planes de provocar el rompimiento, pero la reunión de mañana es esperada con interés, pues importa conocer por primera vez la fuerza con que cuentan en el seno del consejo extremistas y moderados.

"Esta asamblea viene a producirse en la víspera de la reunión que debe realizar en esta semana el comité ejecutivo del partido laborista, para preparar el programa del mismo para las elecciones generales.

"Los dirigentes del partido obrero tratan de contener las actividades propagandistas de Cook y Maxton, que se unen para tratar de forzar una escisión en las filas laboristas, sosteniendo que Mr. Ramsay Macdonald no es lo sufiicentemente socialista, pecando de supermoderado.

"Tanto Cook como Maxton declaran francamente que intentarán cuanto esté a su alcance para provocar la rebelión en el ala izquirda del partido, cosa que de obtener podría restar grandes probabilidades de éxito a los laboristas en las próximas elecciones generales.

"Cook y Maxton están redactando el programa de los "rebeldes", con el que esperan atraerse a cuantos militantes se hallan descontentos con la actual situación moderada del partido laborista".

Los opositores al plan pacifista de la plutocracia industrial y de la burocracia laborista, no ofrecerán soluciones revolucionarias al proletariado inglés. Cuando mucho llevarán la división a las filas obreras, fomentando un movimiento con las ilusiones moscovitas de la dictadura proletaria. Pero ese hecho servirá para demostrar hasta qué grado de impotencia llegaron en Inglaterra el partido social-demócrata y las Trade Unions, convertidos en instrumentos de la más baja politiquería y en puntales de un grupo de ambiciosos que merodean en las esferas del poder y del privilegio.

No olvidéis al camarada Radowitzky

Los sucesos de Yugoeslavia

Divergencias nacionalistas

Yugoeslavia es una unidad política creada después de la guerra y con elementos heterogéneos que antes formaban parte del imperio austro-húngaro. El reino servio fué inflado por las potencias aliadas para buscar el equilibrio balcánico, resultando que los pueblos croatas, víctimas de las rapiñas italianas, se encontraron también encadenados al gobierno de Belgrado, agente de la política francesa en los Balcanes.

En la oposición del partido croata al tratado de Nettuno se manifiesta algo más que la protesta del pueblo yugoeslavo contra la influencia italiana. Es el nacionalismo separatista el factor que determina las agitaciones en Croacia, el que pone frente a frente a dos fuerzas políticas adversas y el que provocó la tragedia del parlamento de Belgrado.

Las intrigas fascistas han contribuído a operar la división existente entre servios y croatas. Pero el fondo del problema está en el fermento del nacionalismo en las regiones anexadas a Servia después de la guerra europea.

Informa un corresponsal desde Viena que los sucesos ocurridos en la Skupchtina de Belgrado significan la guerra civil en Yugoeslavia y constituyen un desmentido a las declaraciones del rey Alejandro, de que en ese país no existen antagonismo de ideales nacionales, declaraciones formuladas la víspera de la tragedia sangrienta. El asesinato deriva de la vehemente atmósfera parlamentaria, impregnada de odios mortales entre los servios dominantes y los campesinos croatas, que se consideran nacionalmente oprimidos. La unidad nacional, proclamada por el rey, se contradice con las profundas diferencias de costumbres y de cultura que se manifiestan en el seno mismo del Parlamento.

Según la opinión de un diplomático muy bien informado, tras el asesinato en la Skupchtina se esconde una sociedad secreta, la Mano Blanca, que tiende a sofocar las tentativas autonomistas del reino y a favorecer la centralización de los poderes en Servia. Seguramente, el gobierno, en cuyo seno se encuentra el sacerdote católico esloveno Cordosec, censurará como se merece el horrendo crimen, pero la desesperación de la oposición croata, que se queja de la desigualdad de tratamiento en el ejército y en la administración pública, especialmente debido a que los regimientos servios son destinados a Croacia y Eslovenia, mientras los regimientos croatas son deportados a Macedonia, crecerá inexorablemente.

Un telegrama de Belgrado informa que el gabinete ha presentado la renuncia como consecuencia del suceso sangriento desarrollado en el Parlamento. Llegaría así la crisis a su período álgido.

¿Sobrevendrá como consecuencia la guerra civil en Yugoeslavia? Puede que eso esté también en los planes del fascismo italiano, que tiene en los Balcanes una vasta organización de provocadores y agentes terroristas.

Soluciones en el vacío

La estabilización del franco y las rivalidades políticas

Acaba de ser sancionado por la cámara francesa el proyecto financiero de Poincaré. El valor del franco fué estabilizado en la ley, lo que no evitará que continúe pesando sobre el pueblo la carga de la desvalorización del trabajo, de los impuestos en aumento y de la crisis industrial. Pero se da sobre el exterior la sensación de que Francia posee una moneda sana y tiene por ello capacidad y solvencia para los grandes negocios de banca, que son la base de prosperidad para unos cuantos especuladores de las altas finanzas.

Con la estabiliación del franco termina la alianza de los partidos políticos de la mayoría improvisada en torno a Poincaré. No soluciona ese plan financiero el problema económico, ni logrará tampoco poner fin a la lucha de los grupos políticos que se disputan la supremacia en el poder. De ahí, pues, que se anuncie el retorno a la situación crítica que prevalece en Francia desde que fué impusta por los generales victoriosos la paz de Versalles.

Las condiciones políticas no serán modificadas con el plan financiero de Poincaré. Al respecto informa un corresponsal, desde París, que Francia ha tenido al día siguiente de la estabilización del franco la sensación clara de que, inclusive cuando se gana, la guerra es un negocio terriblemente ruinoso, lección que Poincaré hacía resaltar semanas atrás con decidida franqueza en su discurso en el senado. Aunque apreciando el alivio que supone que el franco cese de ser satélite de la libra y obtenga categoría de moneda relativamente fija y aunque nadie se hiciera ilusiones sobre su valor superior, ha sido un trago amargo tener que resignarse a que en el día de mañana el luis de oro aparezca valiendo cien francos en lugar de veinte. La Bolsa ha acogido la estabilización con reserva e indecisión. Desde luego la estabilización no supone la inmovilidad del franco, pues éste queda como las monedas de antes de la guerra, sujeto a la especulación en las proporciones de entonces.

El mismo corresponsal agrega lo siguiente:

"Con la estabilización comienza la verdadera lucha política. Ante la inminencia del gran debate político que comienza a última hora de la tarde dos de los grupos más importantes de la Cámara: los radicales socialistas y los partidarios de M. Marín. Los radicales estiman que después de la votación sobre la estabilización del franco, en la cual los radicales, con excepción de dos abstenciones se pronunciaron en favor del gobierno, mientras de los partidarios de M. Marín se abstuvieron 19 y 4 votaron en contra por permanecer fieles al principio de la revalorización frente a la estabilización, la Unión Nacional no tiene ya razón de existir y debe ser sustituída por un gabinete de concentración republicana. Resuelta, pues, la estabilización, los radicales tratan de atraerse a M. Poincaré, al que apoyarían si, a través de los ministros radicales obtuviesen del jefe de gobierno garantías en aquellos aspectos de la declaración ministerial de carácter puramente político".

La estabilización del franco no logrará solucionar la crisis económica y financiera. Y si el fracaso del plan de Poincaré debilita la autoridad del gobierno y destruye el frente político ministerial, muy pronto volverán a resurgir en Francia las luchas partidistas que convirtieron al Parlamento en el campo de batalla de las más bastardas ambiciones personales.

Las tarifas ferroviarias

Un error de números

Según un reciente telegrama de Londres, en los círculos interesados por los problemas económicos y financieros de las empresas ferroviarias argentinas — cuya sede se encuentra en aquella capital —, al comentar las exigencias del gobierno argentino para que las empresas reduzcan las tarifas para el trasporte de pasajeros y carga, se declara que los grandes capitales invertidos últimamente en los ferrocarriles argentinos no fueron tomados en cuenta, al parecer, por las autoridades de este país, de acuerdo con lo establecido por la ley Mitre, y agregan que por ello no es posible hacer cálculos exactos acerca del máximo de las ganancias autorizadas por esa ley.

En los citados círculos se dice además que no será nada difícil para las empresas ferroviarias demostrar con cifras exactas que las ganancias actuales de las compañías son normales, y se encuentran dentro del límite permitido, añadiendo que probablemente en lo que respecta a las compañías del ferrocarril Gran Sud y ferrocarril Central Argentino, habrían obtenido ganancias que se aproximan al máximo permitido por la ley Mitre.

En los mismos círculos se dice también que es de lamentar que se haya producido una disminución de la confianza en las empresas ferroviarias, por parte del gobierno argentino, especialmente en las actuales circunstancias en que se dió comienzo a la construcción de nuevos ramales tan necesarios para el desarrollo económico de aquel país, debiéndose tener en cuenta que dichas construcciones habrían sido imposibles durante e inmediatamente después de la conflagración europea.

De seguro que las empresas, si las apuran mucho, dirán que en los recientes balances financieros se deslizó algún error de números. Las ganancias han superado el máximo del límite permitido por la ley Mitre, obligando al gobierno argentino a intervenir en el asunto de las tarifas, cuyo aumento en los últimos años llegó casi al 50 por ciento.

A estas horas los directores de Londres habrán puesto en práctica todos sus recursos para persuadir de su error al gobierno. Las empresas ferroviarias inglesas gozan de pivilegios en este país y no están dispuestas a permitir una merma en sus fabulosas ganancias.

¿Farsa o provocación?

Un allanamiento por casualidad...— La policía de Orden Social "encontró" una bomba en el lacal de la calle Bartolomé Mitre 3270

La policía de Orden Social acaba de dar un golpe de efecto. Como por casualidad... decidió anteanoche, a las 23 horas, allanar el local de la calle Bartolomé Mitre 3270, sede de algunas organizaciones obreras y del consejo federal de la F. O. R. A. Y el resultado del allanamiento, previsto por los sabuesos, fué el hallazgo de un petardo en el patio de la finca y oculto bajo una maceta.

Estamos frente a una farsa policial al viejo estilo. La inofensiva bomba esperaba que la policía la encontrara... o fué llevada por un pesquisante experto en pirotecnia terrorista. Ha operado, pues, en ese caso, un agente provocador, y el golpe de efecto tiene por fin justificar en sus recientes fracasos a los expertos de Orden Social.

Hasta ahora la policía no ha explicado la razón de esa visita nocturna al local de la calle Bartolomé Mitre, precisamente cuando estaba reunido el consejo de la F. O. R. A., como lo hace todos los lunes, y se encontraban en el mismo, además del conserje, dos o tres panaderos que allí pernoctan. La información policial dada a los diarios, explica en estos términos la casualidad del hallazgo:

En el local de referencia estaban reunidas alrededor de 10 personas, las cuales conversaban animadamente, a estar a las versiones recogidas en el departamento central de policía, de asuntos de carácter gremial. Presuponiendo que la discusión podría epilogar en un desorden, la policía procedió, bajo las órdenes del subcomisario Gariboto y auxiliar Bravo, de Orden Social, al allanamiento del local.

Se trata, como se ve, de un descubrimiento casual... Pero la casualidad está representada en este caso por un agente provocador. Los reunidos en el local allanado eran miembros del consejo federal y no discutían acaloradamente. No fué ese, pues, el motivo de la visita nocturna de la policía. Orden Social buscaba el petardo depositado bajo la maceta, o lo llevaba uno de los pesquisantes para representar la comedia terrorista.

Como elemento de juicio en nuestra acusación contra la policía terrorista, nos limitaremos por hoy a transcribir las informaciones dadas a la prensa por Orden Social. Poseemos otros datos que nos reservamos por ahora para demostrar que la bomba "hallada" en el local de la calle Bartolomé Mitre pertenece a la colección del Departamento. He aquí la crónica del suceso publicada por "La Nación" de ayer:

"Empleados de la sección Orden Social, de Investigaciones, efectuaron anoche un procedimiento, que dió por resultado secuestrar una bomba terrorífica. No se sabe adónde estaba destinada ni cuándo sería utilizada suponiéndose fundadamente que habría de servir para cometer un atentado en alguna panadería. Por el revestimiento que tiene de escasa resistencia, y la relativa carga explosiva, puede asegurarse que no produciría al estallar los graves daños que determinaron las utilizadas en los últimos atentados de carácter terrorista.

En las últimas horas de la tarde la Jefatura de Investigaciones decidió efectuar por la noche un procedimiento en el local del Centro Obrero Panadero, en la calle Bartolomé Mitre 3270, a efecto de practicar una de las acostumbradas inspecciones. Para ello se citó personal, que debía encontrarse antes de las 22.30 en las proximidades de la plaza del Once.

Puntualmente acudieron a la cita el auxiliar Patricio Bravo, empleados Di Salvo, Morano, Rodríguez, Camponovo y otro, dirigiéndose algo después, encabezados por el subcomisario Juan Gariboto, al local de la calle Bartolomé Mitre.

Hasta un rato antes habíase realizado allí una reunión de motoristas, a continuación de la cual se reunieron varios panaderos para cambiar ideas. A la entrada de la policía se halló a diez personas en uno de los patios, conversando animadamente, y al parecer esperando la llegada de otros obreros. Inmediatamente los funcionarios policiales comenzaron a revisar las dependencias del local, y luego los muebles, sin encontrar más que folletos de propaganda y alguna correspondencia, que fué secuestrada...

Mientras tanto dos de los empleados revisaban los patios y registraban a los diez hombres que allí se encontraban, para comprobar que se hallaban desarmados. Esta última medida originó un incidente, durante el cual el empleado Morano fué golpeado por los individuos, recibiendo algunas contusiones.

De pronto uno de los pesquisantes halló bajo una tina que contenía una planta un bulto sospechoso, dentro de una funda de género negro, y llamó al subcomisario Gariboto para enseñárselo. Abierto en presencia de los obreros, se comprobó que contenía una bomba, lista para ser utilizada.

Los individuos reunidos recibieron entonces orden de detención, y fueron llevados al Departamento Central de Policía, comprobándose que se llaman Jenaro Fochile, Antonio Huerta, Marcos González, Manuel Villar, Mayo Mainieri, José Borrego, Fernando Jiménez, Felipe Palavecino y Manuel Gómez.

Este último simuló estar demente, pero más tarde entró en razón, alojándosele, como a los otros, en uno de los cuadros de la alcaidía 1a.

Examinada la bomba, se comprobó que estaba formada por un tubo de bronce, como los de los extinguidores, con enroscamiento en ambos extremos. Tenía una mecha de lámpara, bastante ancha, la cual se había impregnado de petróleo. La carga consistía en una cantidad de pólvora y recortes de hierro. A juicio de los empleados policiales, esa bomba produciría una gran detonación, pero, por la poca resistencia del forro, no ocasionaría muchos daños.

La policía se preocupa ahora de averiguar qué destino se daría a ese explosivo, pues no cabe duda que estaba listo acaso para ser utilizado anoche mismo, ya que evidentemente la mecha fué impregnada poco antes del hallazgo.

Se puso en conocimiento de lo ocurrido al juez de instrucción en turno Dr. Rodríguez Ocampo, a disposición de quien serán puestos hoy los detenidos.

A pesar de que no se informó oficialmente de ello, sabemos que la concurrencia de la policía a dicho local obrero obedeció a la circunstancia de haberse tenido conocimiento de que los atentados cometidos últimamente en algunas panaderías de los pueblos vecinos del Sur repercutirían muy pronto en la capital".

En la información policial de "La Prensa" se dice que los detenidos son obreros panaderos. Esa es otra mentira de Orden Social. Salvo los dos últimos de los nombrados, se trata de trabajadores de diversos oficios y miembros del consejo de la F. O. R. A., reunidos como de costumbre en la secretaría que esa organización tiene en el local de la calle Bartolomé Mitre.

Orden Social acaba de dar un golpe en falso. El propósito habrá sido demostrar que los últimos atentados terroristas son obra nuestra, pero el "hallazgo" del petardo inofensivo en Bartolomé Mitre demuestra que fué preparada esa farsa policial para intentar justificar el fracaso de las recientes investigaciones.

El consejo federal se reune públicamente, con conocimiento de la policía, en la sede de la F. O. R. A. ¿Cómo se explica la visita y el curioso hallazgo de un petardo en el patio de la finca? El secreto de esa casualidad pertenece a Orden Social. Pero no nos será difícil demostrar que ese golpe de efecto fué preparado en el Departamento para justificar el fracaso de la pesquisa de las bombas y cargar a los anarquistas la responsabilidad de los recientes atentados terroristas.

ANIVERSARIOS GREMIALES

El gremio de Carpinteros de la Capital cumple el 29 del corriente 26 años de existencia

II

Seguimos en la exposición sumarísima del desenvolvimiento de la sociedad de carpinteros.

Entre los movimientos propios del gremio, los de más resonancia, después de los de 1903 y 1904, vale la pena mencionar el de 1910 por la abolición de las herramientas. Un número bastante considerable de casas habían firmado ya el pliego de condiciones y había la perspectiva de un triunfo completo, porque el empuje proletario era entonces incontenible.

Pero la huelga fué interrumpida por la reacción salvaje del Centenario, cuando el gobierno y la burguesía argentina tuvieron que jugar la última carta a fin de poner un límite, aunque no fuera más que provisorio, a la extensión amenazadora del anarquismo.

La reacción del Centenario fué brutal y paralizó por un par de años toda posibilidad de resurrección del movimiento.

El sindicato de carpinteros siguió la suerte de todos los demás; numerosos de sus militantes fueron deportados o encarcelados.

Recordemos, sin embargo, que no todo ha desaparecido después del Centenario; el gremio siguió organizado, más pobre numéricamente, es verdad, pero ya en noviembre de 1911 vió la luz un número de "El Obrero Carpintero".

Hacia 1915 o 1916 comienza la reorganización, obstaculizada primero por el estado de guerra y las persecuciones, después por la situación general e interna del movimiento. Con la revolución rusa y la fiebre subversiva de la post-guerra, afluyeron grandes masas a su seno, llegando a ser uno de los más fuertes sindicatos de la F. O. R. A. y donde menos daños produjeron los conflictos de orientación que surgieron hacia 1919 y 1920.

En 1919 fué a otra huelga general por la conquista de las 44 horas semanales y un aumento de salarios. A los 20 días se parcializó el movimiento con una mayoría de casas firmantes y a los 40 días el pliego de condiciones de la sociedad de carpinteros regía en todos los establecimientos del ramo de la madera de la capital.

Nos hemos referido en lo anterior a los movimientos específicos del gremio; está demás decir que, como organismo adherido a la F. O. R. A., acompañó todos los gestos del movimiento en general y ha cooperado eficazmente en el seno de la entidad bajo cuyos auspicios ha nacido.

En los últimos años, la enfermedad muy extendida del personalismo hizo su entrada triunfal en la Sociedad de Carpinteros y de repente se produjeron los hechos que son del dominio público, la ruptura de relaciones con la F. O. R. A. y no sabemos también si su autonomía. Lo más notable del caso es que dos de los fautores de esos acontecimientos han sido llamados al orden por el mismo gremio a consecuencia de su comportamiento antigremial. ¿El gremio? Dudamos de que el gremio haya intervenido para nada en estos hechos que no le interesan: se trata de una simple minoría relativamente despreocupada que pretende hablar en nombre del gremio, con la pasividad y el apartamiento de éste.

Aprovechando la oportunidad del nuevo aniversario de la existencia de esa organización, nosotros insistimos en expresar nuestra fe en tantos buenos compañeros del gremio y nuestra esperanza de que el buen sentido y el sano criterio

Cartas parisienses

Un periódico "fascista a la italiana" en Francia

Está convenido, ya que todos los dicen, que el fascismo es imposible en Francia. "Aquí no pega" — dicen todos los franceses, desde el conservador al anarquista. — Es verdad que una especie de fascismo "perlée" existe ya, y aumenta cada día de intensidad, con la carestía creciente de los víveres, con los salarios en desproporción con tal carestía, y propiamente con las maneras "Sans facons" que se trata a la clase obrera. A eso corresponde la política gubernativa, cada vez más áspera contra toda oposición un poco seria, áspera con los extranjeros pasados por el cedazo de las expulsiones, etc.

Sin embargo se puede sostener todavía con una cierta apariencia de razón, que el fascismo propiamente dicho, el que se ha conocido en Italia y en los Balcanes, no tiene muchas probabilidades de abrirse camino, sea por falta de cabezas apropiadas y por la discordia insuperable entre los pocos subjefes que existen, sea porque, a decir verdad, la clase obrera es en general tan gregaria que el capitalismo no tiene necesidad de llegar, para tenerla sometida, al aceite de ricino, al revólver y al palo. En los casos excepcionales en que se necesitan los modales fuertes, es suficiente, para tener a raya a los revoltosos, el "passage a tabac" en uso en los calabozos de la policía.

Sin embargo, un poco de "fascismo a la italiana" ha hecho en estos días su aparición por las calles de París. No quiero con esto referirme a pequeños hechos de crónica, bastante sintomáticos no obstante por su estilo fascista: los gritos con que los estudiantes nacionalistas impidieron hace poco a un profesor de medicina iniciar su curso en la Universidad, o la devastación de un círculo republicano socialista operada por obra de sus colegas de la extrema derecha. Son floraciones todavía débiles y aisladas, que por fortuna no tienen primavera. El fascismo a que me refiero es de carácter exclusivamente periodístico, y diría también literario si no temiese rebajar demasiado esa pobre literatura; y es el que se presenta a través del nuevo diario "L'ami du Peuple" de Francois Coty.

Todos saben quien es Francois Coty, el conocidísimo fabricante de perfumes, que después de haber apestado a toda la Francia elegante masculina y femenina, todas las alcobas del gran mundo y del "demimonde", ha enviedo los exóticos efluvios artificiales salidos de sus establecimientos, gracias a la exportación, por todo el mundo. Es conocido también por una hermosa hazaña de índole comercial e industrial por medio de la cual —él, nacionalista y patriota al cien por cien — consigue estafar legalmente a la aduana y a los impuestos de su país, mediante la fabricación de algunos de sus productos en el exterior y la concentración de sus beneficios en bancas extranjeras, de modo que sus ganancias escapan completamente a los cálculos fiscales. Tercera razón de notoriedad, para él, es la riqueza que ha acumulado con los perfumes y el resto: se dice que es poseedor de centenares y centenares de millones.

Pero todas estas celebridades no le bastan, y ha querido agregarle una cuarta: la del periodismo y la literatura. Para llegar a eso ha comprado tiempo atrás casi la mayor parte de las acciones del viejo cotidiano conservador "Le Figaro" y por medio de ese diario estuvo denunciando el peligro bolchevista hacia el cual corre con los ojos cerrados, según él, Francia. Para coronar esa campaña ha confeccionado también un libro — los malignos dicen que se lo hizo hacer,— del cual se ven grandes anuncios desde hace varios meses en todas partes "Contre le communisme", obra que, a lo que parece, nadie compra.

No hace mucho ha hecho un viaje a Italia y ha vuelto entusiasta del fascismo. Ha ido naturalmente, a ver a Mussolini y ha descubierto en él al gran hombre de su gusto. De su coloquio con el jefe de los "camisa negra" se ocupó en su tiempo toda la prensa italiana fascista y fascistizada, — la otra no existe—, magnificando el inteligente entusiasmo del perfumista periodista. En Francia se habló mucho menos, y los más han reído, pues la inteligencia de Coty es aproximadamente idéntica a la de Farinacci, con la sola diferencia de los millones. Diferencia considerable, porque es notorio que el asno más fenomenal es siempre más inteligente que alguno de sus semejantes, si tiene millones a su disposición. Pero en suma el entusiasmo de Coty por Mussolini y el fascismo ha sido tan grande que, vuelto a Francia, nació en él la voluntad de emular al gran hombre itálico y de ponerse en sus armas gloriosas.

Se ha recordado que Mussolini ha comenzado su carrera ascendente hacia el poder y la gloria, que todo el mundo reaccionario y capitalista la reconoce, desde el periodismo; que su primer arma, su primer ganzúa con que ha desvalijado y al mismo tiempo servido a las clases dirigentes italianas, ha sido un periódico. Y ha pensado comenzar él también la propia ascensión con un periódico nuevo. El viejo "Figaro" no podía servirle. Este, con su tradición aristocrática, con su público conservador al viejo estilo, pantufleros, amigo del vivir tranquilo, con su formato de muchas páginas y papel de lujo, no podía penetrar como palanca en los ambientes más populares y desprejuiciados. Y además no es el único accionista de aquel periódico, aun siendo el más importante, y no podría manejarlo completamente a su modo. Se necesitaba un periódico diverso y de nuevo género.

He aquí como es que Francois Coty ha fundado el nuevo periódico "L'Ami du Peuple". Pero para lanzarlo tenía necesidad de dar un golpe, de comenzar con un acto que reclamase la atención, que tuviese un sabor reclamístico y demagógico al mismo tiempo. El título elegido, el título del histórico período de Marat, constituía ya el primer gesto demagógico. Apelar a la reacción, al sometimiento del pueblo, a la peor de las tiranías, con un nombre que podía hacer pensar todo lo contrario, era ya un buen modo de comenzar a embrollar las cartas en la mesa, a sembrar la confusión. Y entonces Coty ha pensado en otro medio. Todos los cotidianos se pagan en Francia 25 céntimos, o 30 y hasta 40; no podía ser de otro modo, dado el bajo nivel del franco y el costo de las materias primas y de la mano de obra. Coty ha anunciado que su periódico se venderá a 10 céntimos.

Diez céntimos no bastan ni para pagar la mitad del papel en que se imprime el diario. Esto significa que el editor perderá millones todos los meses. Un francés a quien ponía de manifiesto la cosa me ha respondido: "Coty tiene millones para arrojar por la ventana; no hay que maravillarse". Yo en cambio me maravillo, porque sé que quien tiene millones quiere tener otros, y no está dispuesto de ningún modo a arrojarlos por la ventana. Por lo demás Coty se ha vanagloriado de ser "fascista a la italiana", y en Italia los fascistas no han dado al fascismo millones, si no que los han ganado, con excepción de los imbéciles, de los que en Francia se llaman "poires". Y Coty puede darse que sea un pícaro, pero no un tonto. Es en este punto que recuerdo el viaje de Coty a Roma, y su coloquio con Mussolini. Nadie puede saber lo que Coty gana con sus perfumes en el exterior, pues el dinero obtenido en los Estados Unidos, dicen, lo deposita en las bancas suizas. Y las bancas suizas pueden recibir también los depósitos de Mussolini (es decir del gobierno italiano) a disposición del señor Coty, con los cuales éste hará su periódico a toda pérdida en París. Coty atenderá sus intereses personales, Mussolini su política exterior; pero el primero tendrá todo el aspecto de "salvar a la patria contra el bolchevismo", desinteresadamente, y la gente le creerá, porque es rico en millones.

En tanto hace ya 15 o 20 días que "L'ami du Peuple" sale, y los canillitas lo vocean por París. El diario no vale nada; es uno de los diarios habituales de informaciones, con algún artículo turbio, demagógico además, en donde se ataca al gobierno, a la banca hebrea, a los extranjeros, como causa del malestar de los pobres franceses; se fomentan los odios y las rivalidades nacionales, bajo una máscara de pseudo democracia; se hacen campañas por la libertad de comercio y contra los monopolios, en beneficio de los especuladores privados; se hace frente a los partidos parlamentarios, especialmente de la izquierda, con una especie de antiparlamentarismo que no es de ningún modo anarquista; y cada tanto se deplora hábilmente que los subversivos tengan demasiada libertad, que la prensa "subversiva" pueda "envenenar la opinión pública", y se insiste todos los días sobre el peligro bolchevista que amenaza a Francia — y "peligro bolchevista" se hace un haz con toda hierba, mezclando a los comunistas bolcheviquis verdaderos y propios con los anarquistas, los socialistas y los demócratas...

Pero el perfumista socialista ha caído desde el primer momento en un obstáculo, en un enredo del que no sabemos si saldrá bien. Al poner su diario en venta a diez céntimos, en lugar de 25 o 30 como todos los demás diarios, ha chocado con una cantidad de intereses consolidados: los de todo el resto de la prensa, de todos los diarios de gran tiraje, incluso reaccionarios, de la serie innumerable de periodistas y también de vendedores de diarios. Todos los editores de diarios han hecho bloque e impuesto a la casa Hachette, que hace el servicio de la distribución de la prensa de toda Francia, que no distribuya el "Ami du Peuple"; y así los diareros que vendan el "Ami du Peuple" se ven rehusados el depósito de todos los demás diarios.

No podemos prever con seguridad cómo terminará esta batracomiomaquia entre los tiburones del periodismo industrializado. Pero es muy probable que las cosas se arreglen pacíficamente, y que los fascistas enmascarados se pondrán pronto de acuerdo con el "fascista a la italiana". Mientras tanto éste se aprovecha del enredo en que se halla para darse el aire de perseguido y clamar a tambor batiente en torno a su tenebrosa empresa.

Spartaco ACRATE

París, 18 de mayo de 1928.

---

volverán a ocupar el puesto del veneno elevado a la categoría de orientador gremial.

Si dispusiéramos de tiempo, haríamos un estudio más detenido de este asunto, historiando el desarrollo del gremio desde hace una cincuentena de años y siguiendo las diversas fases de la organización, que fueron muchas. No carecería de interés una ojeada retrospectiva.

En 1866 hubo ya un movimiento general de los carpinteros en favor de la jornada de diez horas; las asambleas numerosas, de tres a cuatro mil hombres, se reunían en el teatro Goldoni, de la actual Plaza del Congreso. El conflicto se sostuvo alrededor de un mes y como se perdió, se deshizo la organización por un tiempo.

En 1890 nos encontramos con una sociedad internacional de obreros carpinteros, ebanistas y anexos, de orientación socialista, que concurrió a la caricatura de congreso de agosto de 1890, prestigiado por una Federación Obrera fundada de arriba a abajo por un grupo de socialistas, federación que nunca tuvo vida y que acabó por desaparecer como había venido.

Es interesante la influencia de las ideas en el desenvolvimiento de la organización en el ramo de la madera. Varios militantes anarquistas activos eran ebanistas; recordemos, por ejemplo, a Inglan Lafarga, y antes aún, a Juan Villa. De esos militantes, unos eran partidarios de la organización, otros la consideraban despectivamente, influenciados por "El Perseguido" y otros órganos de propaganda de tendencias antiorganizadoras. Pero partidarios y adversarios de la organización tuvieron que hacer frente a la pretensión de llevar la política socialista al terreno gremial. En esa lucha incesante los socialistas terminaron derrotados, pero los anarquistas no triunfaron más que a medias, porque en lugar del socialismo hemos visto surgir el sindicalismo en una parte de los trabajadores de la madera, más particularmente entre los ebanistas.

Poco a poco se fueron separando los carpinteros de los ebanistas, siguiendo aquéllos la orientación anarquista y éstos la sindicalista. Pero hay que reconocer que la continuidad de la idea de organización estuvo más latente entre los ebanistas que entre los carpinteros, debido tal vez al núcleo de militantes revolucionarios de ese gremio.

Todavía en febrero de 1902 leemos un comunicado de Enrique Ceriani, secretario de los ebanistas, que anuncia el retiro de éstos de la Unión General de Trabajadores, a la cual había adherido su delegado la organización, sin ningún mandato en ese sentido. Se advierte en ese comunicado el resultado de una batalla entre anarquistas y socialistas.

Pero la armonía no fué larga, porque en junio de 1902 un núcleo de compañeros resuelve fundar la actual sociedad de carpinteros. En 1904 la sociedad de obreros ebanistas, carpinteros y anexos de Buenos Aires resuelve denominarse "Unión Obreros Ebanistas y Anexos" y desde entonces comenzó poco a poco a entrar por la vía sindicalista, siempre dispuesta a cooperar con todos los enemigos del anarquismo.

Y los carpinteros, por su parte, resolvieron hace cinco o seis años denominarse Sociedad de Resistencia de Obreros Carpinteros, Ebanistas, Aserradores y Anexos. Las ideas están bien definidas; por una parte el anarquismo con sus métodos de lucha; por otra un sindicalismo estrechamente corporativo y que no se sabe aun a dónde llegará, aunque es muy probable que se incline a la derecha que a la izquierda.

Lo que es de augurar ahora es que el buen sentido, como hemos dicho, vuelva por sus fueros, y no se haga repulsiva la

---

La justicia en el arte

La justicia, que difícilmente se realiza en la vida, el arte la realiza completamente, dando a cada uno lo que corresponde. Sus obras iluminan la tenebrosa ruta del pasado, igualmente que los inciertos caminos del porvenir. Sus obras son las cosmogonías, las teogonías, los símbolos, las épocas que describieron—con las estatuas, los tebplos y los monumentos — la lucha del bien y del mal, de la luz y de las tinieblas; son la fiosofía de los hebreos, de los indios, de los persas, de los chinos, de los egipcios. En Grecia las estatuas de Fidias, las rapsodias y los dramas de Esquilo, las comedias de Aristófanes; en Roma las sátiras de Juvenal, las canciones de Gestes. La Divina Comedia de Dante.

En el siglo XIV, la escultura de Miguel Angel, la pintura de Leonardo de Vinci; Rabelais; Shaskespeare. Esta literatura de crítica que surge en el medio de la literatura ficticia, metódica del siglo XVII, la de Pascal, de La Fontaine, de La Bruyere, de Saint Simón, se emancipa, el arte penetra más en las costumbres, la pintura se hace anedóctica, curiosa, se confunde más en la vida. Son Voltaire, Rousseau, Watteau, Robespierre. Este legado de la justicia, el siglo XIX lo recogió. La obra de Balzac, al principio, se impone. Una parte de la humanidad gesticula horriblemente; la otra, por el dolor, afirma su superioridad. Flaubert completa su esfuerzo: Madame Bovary, Salambó, L'education Sentimentalle, La tentation de Saint Anton, Trois Comptes, Bouvard y Pecuchete. Le candidat, son otros tantos juicios dados sobre los hombres y las cosas con la rectitud de una conciencia de artista. Compagina, con una síntesis magnífica, las épocas pasadas con la época presente. Así, los socialistas, Proudhon, Lamennais, Michelet, tuvieron la clara visión de la justicia en el arte; por ellos, la humanidad futura fué presentida. Por el vehemente entusiasmo que desplegaron, los poetas románticos tienen derecho a nuestro agradecimiento. La literatura contemporánea incluye, bajo la majestad de los símbolos y la gracia de las formas, un pensamiento viril. Tolstoi ejerció una enorme influencia. Ibsen emitió las más justas ideas y las más nobles quimeras. En cuanto a los escritores franceses, desde los naturalistas que se resistieron contra la hipocresía literaria de los Dumas y de los Feuillet, hasta los simbolistas que se resistieron contra la brutalidad naturalista, es siempre el mismo equitativo cuidado de dar a cada uno lo que le corresponde. Lo mismo en las otras artes.

La música, por Wagner, creó un mundo de armonía. La escultura, con Rodín, rompió las cadenas de la materia para, en fin, vivir. En pintura, Ruskin y los prerrafaelistas, después los impresionistas franceses, sembraron en las almas una nueva moral, una filosofía superior. Por todas partes el arte por el arte cedió el lugar al arte por la justicia; el Arte-Crítico realizó obras maestras que el mundo admirará mañana.

Si el arte es un estrecimiento del alma, un deseo y una esperanza, es también un recuerdo: si contiene el porvenir, contiene el presente, que será bien pronto el pasado. El arte determina la Humanidad que pasa, evoluciona, se transforma; determinando las fealdades, las bellezas y los momentos. La supervivencia de todo lo que ha sido. La Humanidad y su morada nunca descripta en todos los momentos; todos los momentos están en él marcados, feos o bellos; todas las horas se desenvuelven, serenas o terribles. Expresa los deseos, los sueños, las realidades de una época; el nacimiento, la vida, la muerte de las sociedades. Cuando ensaya recomenzar lo que ha sido, retornar a las formas embrionarias, no deja de expresar las condolencias, las incomodidades y las incertidumbres de los tiempos. Y si llega el caso de que el fuego, el agua o la mano sacrílega del hombre supriman la obra de arte, ésta, cuando menos, habrá vivido lo suficiente para vivir eternamente, por transmitir su expresión de cólera o de amor: las estatuas hablan, los escritos quedan. El arte es un documento. Es por él, y en él que los historiadores futuros encontraron los elementos de su apreciación. Si quieren enseñar de nuevo sobre nosotros mismos, demandarán a los artistas independientes lo que pensaron; aprenderán si hemos sido buenos, si hemos sido justos, si hemos poseído en sí la belleza; como también el grado de torpeza que hayamos tenido. Leerán nuestros poetas, nuestros novelisas, nuestros filósofos; verán nuestras estatuas, nuestros monumentos y nuestras pinturas: a nuestro turno seremos juzgados, como habremos podido juzgar, por las obras que nos han dejado, las civilizaciones muertas. Así el arte es el testigo de nuestros actos y de nuestras palabras; él prepara el veredicto de los que vendrán. Los jueces, que tienen la tremenda misión de condenar o de absolver, deberían familiarizarse con las obras maestras; contemplar el Cristo de Carriére; el Beso de Rodin; leer, admirar, comprender. Tendrían la sabiduría, la piedad, la clarividencia, la imparcialidad que les falta.

Hay momentos, períodos de confusión y de angustia, donde la justicia es impiadosamente contenida por la cobardía de los hombres. Cuando no hay justicia, la justicia del arte se levanta; la hora de la expiasión comienza; siempre la obra de arte abate la obra de la iniquidad. Es una lucha sin fin que libran el bien y el mal. o hay una injusticia que no tenga por consecuencia un acto de justicia; no hay mentira que no haya suscitado un acto de verdad; entonces el arte se realiza directamente por el acto. Así, pues, el progreso está en el arte; la armonía de la vida moral y de la vida social están en el arte, porque la justicia está en él. Precede a las revoluciones, a las legislaciones y a las religiones; las hace y las deshace a su gusto. Se forma en la lucha, y de ésta extrae nuevas fuerzas.

El artista debe vivir con su tiempo; su obligación es referir su época, escribirla bajo todas sus fases; pues que describiendo las miserias contemporáneas, describe las de todos los tiempos. Cuando el arte utiliza los materiales de los tiempos que fueron, es por dar a las pasiones modernas una amplitud que estas no tienen. Es siempre el presente que se encuentra en el pasado; no con los mismos nombres, pero sí con las mismas almas. Así, el artista, verá que, si la historia guarda el recuerdo de épocas viles, la nuestra es digna de serle comparada. Ella está tocada de la mayor torpeza posible y su decadencia nada tiene de grande. La sociedad contemporánea dicta al artista su deber. Si el artista filósofo sigue su temperamento, su cólera apuntará muy especialmente sobre una categoría social, una institución, la cual englobará, al menos, en una visión única y extensiva a toda la sociedad. Mostrará los dirigentes, acometerá preferentemente a los amos de la Comedia humana, aquellos que tiran los hilos de los juguetes que dirigen; exhibirá los dirigidos, postrados con una cobardía imbécil; mostrará lo odioso del régimen capitalista, el triunfo del becerro de oro; el aniquilamiento del débil; la farsa política, la guerra, el hambre, el amor, la gloria, todas las pasiones, todos los caracteres, todos los espíritus, las almas, los medios, los individuos, las clases; creará los tipos que encarnen una raza, una multitud, una civilización. Pues, *endulzará*, por la piedad, la acritud de su odio, exaltará la bondad, amortiguará la ley de hierro; *consolará* a los que sufren, a los que esperan, y les revelará a sí mismos. Así, sembrará la rebeldía en los campos del dolor, avivará la armonía por la discordia, difundirá los corazones por aproximarlos. Será el apóstol y el justiciero. El arte ha inventado los suplicios para los profanadores de la Belleza. Inventó la ironía, la burla, la risa. Son las formas de su indignación. Hay deformaciones raras, caricaturas grotescas, narraciones fantásticas. ¡Sutiles instrumentos de tortura! La justicia del arte es insaciable, y sus verdugos varían hasta lo infinito los géneros de los suplicios. Se haría un museo de horrores con aquellos a quienes el arte ha castigado. Es justo. El arte no sabe mentir; sus ficciones son aún realidades. No oculta nada. Su mirada lo contiene todo. De los contrastes, la verdad surge, total; la ley del equilibrio y de la armonía se establece. La objeción de los unos hace amar el mérito de los otros; el arte en su imparcialidad, es parcial. El arte corrige los vicios, los abusos; evita nuevos escándalos, nuevos males; impide caer en las mismas faltas y los mismos excesos. Dirige, hacia lo mejor, las almas perdidas; estimula las almas tímidas. El arte fustiga, sin piedad, los vicios burgueses; escudriña las almas bajas y ramplonas; arroja las las máscaras, descubre los rostros, que se disimulan bajo la hipocresía de las leyes o de las convenciones mundanas; escruta los repliegues más secretos del corazón y mata al vivo las úlceras, o hace surgir, de las profundidades donde se esconden, las voluntades viriles y los ardores más sublimes. Es justo. Por él los hombres y las ideas son puestos en su verdadero lugar, vistos bajo su verdadero aspecto. Imposible disimular, balbucear excusas. Es lo horrible, visto de cerca. Los caracteres sobresalen. El burgués está representado en su ignorancia absoluta del arte, en su nada y en su mediocridad. Sus torpezas se manifiestan, estallan. El ridículo se manifiesta. Es justo. Pero, por otro lado,una crítica sana rinde homenaje al artista de genio extraviado en una sociedad abúlica; la novela combate por las dolorosas figuras necesarias al triunfo de la plutocracia; el teatro afirma la belleza de una *élite* en frente de una moral retrógada; la prensa hace sentir la voz de la justicia y el derecho. Entonces, los pobres y los sufrientes molidos por los engranajes de un mecanismo defectuoso, los parias que no han encontrado la justicia entre los hombres, los maldecidos y los desgraciados, los excepcionales y los soñadores *sienten la bienhechora justicia, alumbrar* sobre su desolación. Los anónimos, que no tienen historia, vienen a ser la Historia misma, y en el retroceso de las edades, todo aparece en su lugar y en un mundo donde todo está subvertido; una división se opera naturalmente, las nebulosidades se disipan. Cada uno recolecta según sus obras: los unos, el desprecio; los otros, la admiración. El artista, para su acción y para su sueño, ha creado la justicia. El arte es el soberano juez. Mucho mejor que los anticuados códigos y que las leyes rancias, el arte sostiene, defiende, rehabilita, o condena terriblemente.

Gerardo de LACAZE-DUTHIERS

SINTESIS TELEGRAFICA

ALEMANIA

LA VISITA DE VANDERVELDE. —SU SIGNIFICADO POLITICO.

BERLIN. — La presencia de M. Vandervelde en Berlín adquiere una alta significación política, porque está íntimamente relacionada con el reciente viaje del Sr. Breitcheid a París y con los problemas internacionales que habrá de abordar el nuevo gobierno del Reich. En unas manifestaciones públicas, Vandervelde dijo que el francés M. Paul Boncour, el alemán Sr. Breitcheid y el belga B. Debrouckere rindieron grandes servicios a la Sociedad de las Naciones, especialmente en la cuestión del desarme. Recordó que indicaron el deber moral de los Estados de desarmarse y subrayó la mala voluntad de los gobiernos respectivos en apoyar la iniciativa. Agregó que en Bélgica los socialistas abandonaron el poder cuando el gobierno aumentó los gastos del ejército sin disminuir el servicio militar.

M. Vandervelde dió también una conferencia en la sede del Comité pro Palestina. Afirmó que se sentía feliz de poder hablar nuevamente después de veinte años, en Berlín, "donde sobre las ruinas de la autocracia ondea la bandera roja, que se agita victoriosa por la reciente campaña electoral".

"Llegó el momento — aseguró M. Vandervelde — de que el socialismo europeo tome parte de nuevo en los gobiernos, para intensificar la política democrática iniciada por Gran Bretaña, Francia, Bélgica y Alemania. Los socialistas alemanes hubieran gobernado solos si el comunismo no hubiese dividido a los trabajadores. Pero tenemos la convicción de que sin vosotros es imposible gobernar".

Luego habló sobre la actuación de los socialistas en Ginebra y de la aspiración de Palestina a ser un estado socialista marxista.

FRANCIA

CONGRESO POR LA UNION GENERAL DE SIRIA.—

JERUSALEN. — Los nacionalistas de Trípoli, Baalbek y otras ciudades sirias convocaron un congreso, que se encuentra reunido en Damasco, para pedir su anexión a Siria y su separación del Líbano.

Sultán bajá, hablando en nombre del "sandjak" de Hauran, declaró que este territorio deseaba también su unión con Siria a fin de consolidar la unión general de Siria.

CONFLICTO OBRERO EN EL SARRE.—

PARIS. — Comunican de Sarrebruck que las organizaciones de los mineros del Sarre han denunciado las tarifas de los salarios.

INGLATERRA

LA REBELION EN EL JERVIS BAY.—

COLOMBO, Ceylán.— Esta mañana llegó el paquete Jervis Bay, a cuyo bordo, en alta mar, ocho pasajeros clandestinos provocaron desórdenes. De acuerdo con las disposiciones de la Junta de Comercio se practica la investigación del caso y durante ella no se permitirá desembarcar a los pasajeros.

Las dificultades a bordo del vapor fueron causadas por ocho pasajeros clandestinos, cuyo cabecilla es un cubano. Los pasajeros y oficiales insisten en que ninguno de los marineros del buque está complicado en el asunto.

Los pasajeros clandestinos fueron descubiertos después que el Jervis Bay zarpó de Freemantle. Se les asignó un trabajo fácil, pero los molestó la disciplina de a bordo. Invadieron la cubierta e insultaron a los pasajeros; de ahí que se les encerrara en las bodegas. Una noche se escaparon, invadieron el salón y volvieron a ofender a los pasajeros mientras éstos escuchaban un concierto. El piloto les ordenó que salieran del salón; desobedecieron la orden y se produjo una riña. Varios de ellos volvieron a la cubierta y la recorrieron de un extremo a otro en medio de gritos. Los ocho fueron capturados y se les mandó de nuevo a la bodega, donde permanecieron con centinela de vista. Arrojaron los objetos a su alcance al mar y prendieron fuego a los colchones. Los tripulantes se vieron obligados a inundar la bodega con las mangueras. Luego los oficiales sometieron a los amotinados, se les dió raciones escasas y cuando llegó la guardia armada del Slavol se mostraron ya completamente sumisos.

AUSTRIA

NO FUE CONCEDIDA LA EXTRADICION DE BELA KUN.—

VIENA. — El gobierno de Austria se ha negado definitivamente a acceder a la extradición de Bela Kun, que pide Hungría. Funda su negativa en la índole política de los cargos que se hacen al caudillo comunista. Mañana se iniciará en esta capital la vista del proceso que se le ha incoado porque entró en Austria con un pasaporte alemán falso.

YUGOESLAVIA

MEDIDAS DE PRECAUCION EN LA FRONTERA HUNGARA.—

BELGRADO. — Se anuncia que el gobierno húngaro ha ordenado el envío de fuerzas de la gendarmería, para reforzar a las que guardan la frontera de Yugoeslavia.

BERLIN. — Telegrafían de Belgrado que el gobierno dispuso que se procediera a interrogar a todos los diputados acusados por los demócratas agrarios de haber instigado, moralmente, en el atentado cometido por Racich.

INFORMACION DEL PROCESO POR LOS SUCESOS DEL PARLAMENTO.—

PARIS. — A última hora comunican de Belgrado que el tribunal que entiende en el asunto del incidente ocurrido en la Cámara de Diputados de Yugoeslavia ha confirmado la prisión preventiva de Racich y que prosigue la instrucción del proceso.

Las declaraciones de los testigos han demostrado que el acusado ha cometido un flagrante delito.

El estado del diputado Grandja, que fué herido en un brazo, ha empeorado. Los médicos que lo atienden encaran la necesidad de realizar una nueva operación para extraer los restos de huesos que aun quedan en el brazo del paciente.

El estado de Radich permanece estacionario.

CHINA

PROTECCION DE INTERESES INGLESES EN TSONG-SHAW. ENVIO DE TROPAS A DICHA ZONA.—

SHANGHAI. — El subcomandante de las tropas de Petchili ha detenido a los miembros de la Cámara de Comercio hasta el pago de las minas de Kailan, valuadas en 100.000 dólares.

Londres. — Las fuerzas de desembarco inglesas enviadas para la protección de los ciudadanos de dicha nacionalidad y sus propiedades en Tong-Shan, centro minero que se halla en el camino entre Pekín y Tientsin, llegaron a aquella localidad.

La comunicación que el jefe de las tropas británicas hizo a las autoridades militares chinas asegura que el envío de dichas tropas responde a fines únicamente protectores y que las tropas permanecerán absolutamente neutrales mientras no tengan que defender a los ciudadanos británicos y extranjeros.

Se temen serios disturbios por parte de las tropas de Shantung Norte, que se hallan acampadas en las inmediaciones de la ciudad.

ESTADOS UNIDOS

EL ASUNTO DEL TEAPOT DOME

WASHINGTON. — Antes de las dos semanas de haberse pronunciado la absolución de Robert W. Stewart, director de la rama filial de la Standard Oil Company, en Indiana, que se negó a contestar a las preguntas que le dirigió la comisión senatorial investigadora de los escándalos de Teapot Dome, el gran jurado federal lo ha enjuiciado y ha dictado contra él auto por perjurio.

Con referencia a este proceso, se recuerda que en las actuaciones de febrero pasado Stewart pretendió no tener conocimiento alguno de los beneficios obtenidos por la Continental Trading Company, que está implicada en los ilícitos arrendamientos de Teapot Dome. Poco después de esta declaración, Stewart admitió públicamente que había recibido de la expresada compañía cerca de un millón de dólares en bonos de la Libertad por su mediación en los arrendamientos.

CHILE

FUERON CONDENADOS A MUERTE DOS PROCESADOS.—

SANTIAGO. — La Corte de Apelaciones confirmó la sentencia que condenó a la pena capital a Cantalicio Salas y Julio Barahona, autores del asesinato cometido en la persona del comerciante Isamint, en febrero de 1924.

¡Sed solidarios con los presos!

MUNDO OBRERO

UN VIEJO METODO

Vuelve a ser puesto en práctica el viejo método que, en otros tiempos, constituyó el arma más corriente en el procedimiento de la policía, toda vez que ésta necesitó justificar sus medidas persecutorias contra nuestro movimiento.

Esa arma que pareció haber sido descartada por ineficaz, o acaso porque en estos últimos tiempos la policía careció de la cooperación de un cuerpo de soplones y confidentes que cumpliera sus designios en nuestros medios, esa arma, repetimos, que consiste en la novela terrorista burdamente perjeñada, vuelve a adquirir carta de naturaleza como justificativo obligado de la acción policial encaminada a obstaculizar el movimiento. Volvemos otra vez a los tiempos en que como por arte de birlibirloque, aparecen bombas inofensivas por cualquier rincón, y en que la sagacidad policial aparece como única salvadora de la irremediable catástrofe, dando lugar todo ello al consiguiente folletín terrorista que la prensa se encarga de magnificar, condimentándolo con las detenciones que la policía efectúa.

Si no fuera por el trastorno que para el movimiento y los detenidos trae aparejado este procedimiento, en verdad decimos que ni siquiera ocuparíamos el corto tiempo que lleva la pronunciación de una mala palabra contra la estupidez que representa el método que vuelve a ponerse en práctica.

Pero, como decimos, aunque el plato fuerte de la novela terrorista que tan buenos resultados dió en otras épocas, no sirva hoy ni para impresionar a los tontos, no tenemos más remedio que ocuparnos de él, ya que como se ha dicho, sirve de motivo para mover la acción persecutoria de la policía que así justifica el atropello que representa la detención en masa de militantes, el cierre de nuestros locales, allanamientos y cuanta tropelía se le ocurra.

Tal lo ocurrido la noche del lunes en Bartolomé Mitre 3270. Vaya a saber por qué medios o conductos, la policía se entera de que en dicho local se está tramando todo un vasto plan terrorífico y resuelve allanarlo, deteniendo a cuantas personas se encontraban presentes. Pero como era menester abonar el procedimiento, fué menester también encontrar algo que sirviera para tal fin, cosa que resultó del todo fácil. Debajo de una tina fué encontrado el cuerpo del delito, consistente —¡cuándo no!— en una máquina infernal que según el fino olfato de los sabuesos, estaba destinada a ser colocada esa misma noche en determinado lugar.

El atropello no paró en la detención de los compañeros que se encontraban en el local, los que, rigurosamente incomunicados, han sido puestos a disposición de la justicia, sino que fué más allá determinando la clausura del local, en cuya puerta se ha colocado una consigna.

Como puede apreciarse por lo que dejamos expuesto, el método es demasiado gastado para que nos tome de sorpresa, pero no deja de acarrear trastornos, frente a los cuales será menester que el movimiento se disponga a defenderse, poniendo un freno a la actividad sospechosa de la policía y de los elementos que ésta pueda introducir subrepticiamente en nuestros medios con el premeditado propósito de justificar persecuciones.

Aceiteros Unidos

AL GREMIO EN GENERAL.—

Compañeros y trabajadores:

Nuestro gremio atraviesa por una situación crítica y bochornosa, situación que tiende a empeorar más cada día si los componentes del mismo no tratamos de poner coto al mal.

Cuando estábamos organizados, los burgueses nos respetaban y ganábamos sueldos que hacían más llevadera nuestra mísera existencia; hoy en cambio trabajamos las horas que nos imponen, nos pagan el jornal que quieren y nos tratan como a bestias de carga.

Antes, la mayoría de las casas de aceites lubrificantes pagaban de pesos 170 a $ 180 mensuales, hoy en cambio la mayor parte pagan $ 125.

Para demostrar que no mentimos ni exageramos, haremos mención de uno de los múltiples hechos que cotidianamente llegan a nuestro conocimiento y con profundo dolor constatamos, siendo el siguiente uno de ellos:

En la casa de aceites lubrificantes Teles Sauje, sita en la calle Santa Elena y California, cuando los obreros de la misma estaban organizados en el año 1921, se les abonaba como jornal $ 7 diarios; abandonaron la organización, y al enterarse el burgués les rebajó el sueldo a $ 5, y en la actualidad despide a los obreros viejos y toma personal nuevo, pagándole $ 4.

Esta rebaja de sueldos se está haciendo general, pronto nos veremos afectados todos; entonces, camaradas, es necesario reaccionar, prepararnos para la defensa de nuestros intereses. La mejor forma de hacerlo es ingresando nuevamente en nuestro sindicato de resistencia, dándole calor y vida, haciendo de él un baluarte fuerte y potente, donde han de estrellarse el egoismo y la prepotencia de los déspotas e inhumanos burgueses.

Pues, entonces, venid a la organización e iremos todos juntos a la conquista de la libertad, el respeto y el bienestar, a recabar lo que se nos roba, para que al fin podamos erguirnos noble y dignamente después de tanta sumisión.

Para subsanar cuanto antes la situación desastrosa del gremio, invitamos al mismo a la asamblea general que se realizará el sábado 30 de junio, a las 20 horas, en Bartolomé Mitre 3270.

Por la reconquista del jornal mínimo de $ 7 y de las 44 horas semanales, como ganábamos y trabajábamos antes, concurramos todos a la asamblea como un solo hombre, y si así no lo hacemos, demostraremos ser esclavos voluntarios.

LA COMISION

NOTA. — Cualquier compañero que desee asociarse, puede hacerlo por carta, dando su nombre y casa donde trabaja.

De nuevo ante el malón policial

¿Es premeditado y común el propósito de los escribas de "La Prensa" y de las ordas de Orden Social por estrangular nuestro movimiento?

La madama que presta sus servicios al capitalismo desde la Avenida de Mayo, distribuyó ayer a su clientela el último capítulo de una novela por entregas. Se trataba de una nueva edición de gran tiraje, pero lo que había sido impreso como nuevo, lo que la sesentona fámula servía con fruición en nuevas páginas era una vieja y ridícula leyenda: una repetición aburridora y artificiosa era el tema del novelón en series, con que por millonésima vez habrían de ser calumniados los anarquistas.

Por fin ayer, malgrado de lo que sería la voluntad de esa vieja concubina del capitalismo, hizo entrega a sus lectores del último capítulo de la serie. Antonio Barbieri, el último encartado en el burdo proceso tramado por Orden Social contra los anarquistas, ha sido puesto en libertad. Así nos lo hacen saber con la amargura en el alma los sujetos que tienen hipotecados su pensamiento y su harapienta voluntad a cambio de la pitanza con que son remunerados sus servicios en el diario de la ganadería y las finanzas.

Mal que les pese a los domésticos de la burguesía criolla, han tenido que agriar el paladar de sus señores con la postrer información sobre "los últimos atentados ácratas", después de haberlo endulzado con el suculento plato del "terrorismo anarquista" que tan mal supo condimentar en esta ocasión la hipertrofiada fantasía de fracasados detectives. Según los oficios de un sacerdote de la diosa Themis, el último rehén anarquista que los mastines policiacos habían retenido como presa juzgándolo responsable de crímenes que han repudiado los anarquistas, ha sido absuelto de culpa y cargo.

Ahora bien; después de haber desfilado centenares de anarquistas por los calabozos y antros en que los polizontes sin uniforme ponen en ejecución sus inquisitoriales funciones, después de haber cometido toda clase de atropellos, desde la detención de Aguzzi hasta la encarcelación de los camaradas que cínicamente fueron acusados de portación de armas, la libertad de Barbieri ¿no implica para los incrédulos en nuestras anteriores manifestaciones de inocencia que ha sido rotundo el fracaso de la policía buscando entre los anarquistas los culpables de hechos cuyas características son evidentemente de índole fascista? Y el dictamen del juez absolviendo al último de los encausados por la explosión de las bombas... fascistas ¿no implica al fin de cuenta la absolución del anarquismo como gestor de acciones que ninguna identificación tienen con nuestras actividades proselitistas ni con nuestros métodos de propaganda en el movimiento obrero?

Los creyentes de la ley, los respetuosos de la autoridad y los devotos de Santa Rutina ¿podrín explicarnos ahora la "razón" que asiste a la policía para cargar a los anarquistas el eterno San Benito del terrorismo?

Por el momento nos importa que tomen nota de estos fracasos los que nos miran de reojo, convencidos de que esa "razón" no han de saber ni poder razonarla.

Por lo demás tenemos apuro por aprestarnos a la defensa frente a una nueva provocación.

Como teníamos previsto, de algún modo habían de disimular su ridículo los fariseos del periodismo mastodóntico y con alguna añagaza que eclipsara sus desatinos habían de epilogar los sabuesos de Orden Social la farsa que hemos venido comentando. Se necesitaba, al expirar la comedia representada en la búsqueda de los autores del atentado al Connsulado italiano, un motivo que sirviera de paragolpe contra la más unánime y lapidaria sentencia: había que evitar el fallo inapelable de la opinión pública contra el gabinete terrorista de la calle Moreno, cuando aquélla supiese una vez más el resultado a que conducen las truculentas gestiones de pesquisantes inhábiles.

Y el golpe ha sido dado. Aduciendo fútiles pretextos, a las 23 horas del lunes, la horda policial irrumpió en el local de la calle B. Mitre 3270, allanando sus distintas secretarías y prendiendo a cuantas personas se hallaban en ellas entregadas a diversas actividades en dicha hora.

Como los días asignados para las reuniones ordinarias del C. Federal de la F. O. R. A. son el lunes y el jueves, en su secretaría correspondiente se encontraba sesionando este cuerpo de relaciones cuando fué sorprendido por la gavilla de vándalos. Y como hemos dicho, para justificar con algún motivo la avalancha de esa odiosa jauría, los escribas del diario vacuno afirman que la policía, bajo las órdenes del subcomisario Gariboto, "procedió porque la discusión de las personas allí reunidas podría epilogar en un desorden". En la persuasión de que esto es un pretexto ridículo, se agrega el "hallazgo de una bomba". Y se dice entre otras cosas:

"En la certeza de que se trataba de un explosivo, los empleados policiales lo condujeron hasta las oficinas de orden social".

¿Dudaremos de la existencia de esta bomba? De ningún modo. Pues la policía tiene "expertos" que tanto han de saber construirlas como examinarlas. Tengamos en cuenta por otra parte que el lugar en donde se dice haber hallado el explosivo está apenas transitado a esa hora, y fácilmente podemos deducir el poco esfuerzo que habrá costado al "pesquisante" cumplir el cometido que le fuera encargado.

¿Puede concebirse de otro modo tan peregrino "hallazgo"? Y los autores del interfecto, los terroristas sorprendidos infraganti, resultaron ser, nada menos, que los miembros del Consejo Federal de la F. O. R. A.

Qué quiere la policía? ¿Seguirá provocando hasta que rebase nuestra paciencia? Si este es su propósito siniestro, además de intentar de este modo la justificación de sus persecuciones y el disimulo de sus fracasos, deberemos tener en cuenta sus sórdidas intenciones. Siendo así, antes que esperar mansamente la repetición de contumaces atropellos, habremos de ir aprontándonos para ofrecerle cuanto antes una merecida respuesta.

Que después juzguen quienes ahora contemplan claramente la procacidad con que sin cesar se nos provoca.

F.O.R.A.

UN ATROPELLO Y UNA NOVELA POLICIAL

La policía de investigaciones, siempre empeñada en la tarea de entorpecer la marcha regular del movimiento obrero, ha vuelto a cometer otro de los tantos atropellos a que nos tiene acostumbrados, allanando y clausurando el local de Bmé. Mitre 3270 y deteniendo a los compañeros que en la noche del lunes se hallaban reunidos. Exceptuando dos o tres de los compañeros detenidos, los demás pertenecen todos a este Consejo, habiendo sido puestos todos ellos a disposición de la justicia, envueltos en una novela que la misma policía se ha encargado de tejer y que tiene como argumento el "descubrimiento" de un "aparato terrorífico" que, al decir de la misma novela policial, estaba destinado a estallar esa misma noche en un lugar determinado.

No es preciso que nosotros nos encarguemos de ridiculizar este procedimiento que por lo viejo y gastado se ridiculiza por sí mismo. Pero es menester que los gremios adheridos y los trabajadores en general se dispongan a enfrentar esta persecución sistemática que empieza a poner en práctica la policía, reeditando los métodos utilizados en otras épocas. No es posible que se siga tolerando esta obstaculización al movimiento y este atropello continuo a la libertad de los militantes, molestados a cada paso bajo la estúpida inculpación de terrorismos, cuyo origen policial aparece bien patente.

Si la policía no tiene o no le importa la noción del ridículo, es cosa que no puede interesarnos. Pero lo que no debemos tolerar es que se nos haga víctimas de ese mismo ridículo que pretende ser tapado con detenciones y atropellos irritantes.

Casi todos los miembros de este Consejo han sido detenidos, incluso el tesorero y el secretario, encontrándose incomunicados y a disposición del juez.

Los gremios adheridos deben tomar en cuenta la situación que viene a crear la policía, a la que será menester que de una vez por todas se le haga entender que debe dejar de fastidiarnos con su terrorismo y sus atropellos, si no quiere producir acontecimientos de cuya precipitación será ella la única responsable.

Hasta nuevo comunicado, la correspondencia debe ser dirigida a Pedro Espinosa, Perú 1537.

EL CONSEJO

DE ROSARIO

PROSIGUE LA HUELGA EN LA REFINERIA ARGENTINA

La huelga que sostienen los obreros y obreras de la Refinería Argentina continúa en el mismo estado del primer día. Ninguna perspectiva de solución hay aun. La gerencia parece estar dispuesta a mantener su propósito de desbandar a los trabajadores a fin de que la sociedad de resistencia no se afirme, pero estos propósitos, merced a la voluntad de los obreros en huelga, no han de pasar de tal. Por el contrario, con esta huelga la organización se está robusteciendo cada día más. Cuando se declaró la huelga el sindicato tan solo contaba con unos trescientos socios; hoy en cambio los obreros agremiados suman ya alrededor de seiscientos y aun continúan ingresando, prueba esto que los trabajadores de la Refinería han comprendido que de lo que sean capaces de hacer hoy depende la vida o la muerte de la organización y por ende la vuelta a la sumisión y al capricho de los amos o la conquista, en un plazo cercano, de mejores condiciones de trabajo y más respecto a la dignidad y a la libertad de los hombres.

Por eso decimos que si la gerencia piensa continuar en sus trece, tendrá muy pronto que cambiar de opinión pues los huelguistas por su parte reafirman día a día su decisión de abatir la intransigencia de los magnates del azúcar.

El paro al igual que en los días anteriores es unánime y los crumiros brillan por su ausencia.

Ayer a la tarde llegó a oídos del Comité de huelga que en el puerto se estaba cargando azúcar y atento a esa noticia, el comité envió de inmediato una delegación a los obreros portuarios a fin de que dichos obreros no descargaran ningún producto de la Refinería. Efectivamente, se habían cargado y se estaban cargando aun algunos vagones. Pero en conocimiento del conflicto existente, una gran parte de los obreros portuarios se negaron a continuar cargando, y hoy, después de medio día, la carga de azucar se paralizó por completo. Como se tuvo conocimiento de que en el puerto San Martín se estaba descargando azúcar en bruto, se envió también una delegación con el objeto de que en esa localidad no se descargara dicho producto. Del resultado de esta delegación aun no tenemos noticias. Sin embargo, desde ya nos atenemos a adelantar que en dicho puerto la solidaridad obrera se ha de manifestar de igual modo que en el puerto de Rosario.

Comentábamos ayer las versiones antojadizas propaladas por un diario local, y hoy debemos ocuparnos de la forma en que se pretende tergiversar el motivo de la huelga. En la edición de hoy del coloso del periodismo porteño, "La Prensa", se decía, entre otras cosas, que el conflicto se había originado debido a un "mal entendido", esto es, que debiendo iniciarse la elaboración del tanino, la dirección había resuelto aumentar en un 15 por ciento los salarios que perciben los obreros que manufacturan dicho producto, y que el resto del personal había entendido que el aumento sería general, pero que al enterarse luego que la resolución sólo beneficiaría a los obreros citados, resolvieron constituir el sindicato y declarar de inmediato la huelga. Y ya se sabe, no hay nada más incierto que eso. Lo repetimos nuevamente, el motivo de la huelga nono es de carácter económico, sino que por el contrario se debe a una provocación de la gerencia, que pretendió poner vallas al derecho de asociación. Pero como la organización obrera es un serio peligro para los intereses y la prepotencia del capitalismo, "La Prensa" no tiene empacho en tergiversar este hermoso movimiento, que si por algo se significa, es precisamente por la justicia y la grandeza de la causa que se defiende. No nos extraña la publicación de "La Prensa". Demasiado conocemos la "seriedad" de ese órgano de la burguesía.

Por los mismos medios de otras veces hemos logrado hoy informarnos que la dirección ha manifestado a las autoridades que está dispuesta a conceder cualquier aumento que se le pida, pero no a admitir al camarada despedido. Tenemos la completa seguridad de que la dirección tendrá que quedarse con su aumento y tragar... saliva amarga, pues aun quedan muchos recursos que pueden ser empleados para decidir la victoria, y a ellos han de echar mano los huelguistas si el conflicto se prolonga.

Por otro lado, el movimiento cuenta con la simpatía de todo el pueblo y no sería de extrañar que, de agravarse la situación, el proletariado rosarino aportará también su grano de arena, pues que está en el ánimo de todos que si la huelga de la Refinería Argentina se pierde, la reacción patronal se producirá nuevamente.

Es por eso que los obreros refineros están dispuestos a vencer o perecer en la lucha. .Vaya, pues, a los huelguistas que tan bello ejemplo de solidaridad y de dignidad vienen dando, nuestra voz de aliento y de fe en el triunfo que se avecina.

En la crónica que escribiéramos ayer decíamos que del resultado de la delega-

---

(14)

ELISEO RECLUS

EL ARROYO

hoy lo baña,a estaba bastante más accidentado que en la actualidad; la graciosa sucesión de fisuras y de charcos, no ofrecía más que una serie de lagos unidos y de cascadas que se sumergían en ellos; pero poco a poco la pendiente se ha determinado, los huecos se han llenado de aluvión, las cascadas que desgastaban gradualmente la roca se convirtieron en torrentes y después en arroyos pacíficos. Tarde o temprano la corriente descenderá hacia el mar, siguiendo un curso tranquilo y regular. Al fin, toda irregularidad desaparecería si la tierra, al envejecer por un lado, no rejuveneciera por otro. Si hay montes que desaparecen, roídos por el tiempo y la intemperie, hay otros que surgen empujados hacia la luz por fuerzas subterráneas; mientras unos ríos se secan lentamente absorbidos por el desierto, otros torrentes nacen y crecen; unas cascadas se obliteran, pero otras, después de haber roto las paredes que las retenían, se desprenden de los altos lagos desplegándose en ligeras velas o se lanzan en compactas masas sobre las faldas de los montes.

CAPITULO IX

LAS SINUOSIDADES Y LOS REMOLINOS

Puesto que desde la cumbre del monte hasta la llanura baja, el suelo removido por las aguas durante el curso de las edades se inclina en pendiente regular hacia el océano, el arroyo, empujado por su peso, debía, al parecer, descender en línea recta; pero, por el contrario, su curso es una sucesión de curvas. La línea recta es una pura abstracción del espíritu otra quimera como el punto matemático, que no existe más que para los geómetras. En la inmensidad del espacio, el sol y los cometas ruedan en curvas inmensas; en nuestro globo planetario, arrastrado como los demás en una espiral de elipses infinitas, los huracanes, las trombas, los aires, el más insignificante céfiro, se propagan en líneas curvas; las aguas del mar se pliegan y desarrollan en curvadas olas; todas las formas orgánicas, animales y plantas, no ofrecen en sus células y cavidades más *que* superficies curvas y sinuosidades; hasta los duros cristales, mirados con el microscopio, no tienen esos planos regulares, esas aristas inflexibles que aparecen a simple vista. Los dientes, las agujas, las estrías de los minerales y de los orgnismos infinitamente pequeños, revelan, bajo la mirada del instrumento que los analiza, las suaves ondulaciones de sus contornos. Donde se produzca un movimiento, tanto en la piedra como en otro cuerpo o en la juntura de los mundos, este movimiento, resultante de diversas fuerzas, se realiza siguiendo una dirección curvilínea.

Para ver las sinuosidades de los arroyos, no es preciso que nos armemos de un microscopio. El cauce tortuoso y bajo los árboles que le dan sombra, se desarrolla en círculos, en remolinos, en espirales; las hierbas del fondo, cabelleras ondulosas, los rizos de la superficie, las libélulas que revolotean entre los juncos y que se juntan y se separan para volverse a reunir; los mosquitos que giran en círculos sin fin, el viento que pasa matizando de obscuro la brillante capa sobre la que dibuja sus circulares soplos, en todo, en fin, no veo más que curvas graciosamente cruzadas, círculos enlazados y figuras de contornos flotantes. Tal siones sucesivas de la hoja arrastrada, cual lo indican las inmersiones y emersiones sucesivas de la hoja arrastrada, el agua que baja al fondo remonta en nueva curva hacia la superficie, aparece a la luz y desaparece otra vez bajo las curvas líquidas, que, al mismo tiempo, han descendido hasta el fondo del cauce. Por la impulsión de la corriente, las moléculas de agua cambian constantemente su posición respectiva; dirígense unas hacia la derecha y otras se desvían hacia la izquierda. En el cauce común cada gota tiene su curso particular, graciosa serie de curvas verticales, horizontales, oblicuas, comprimadas en las grandes sinuosidades del arroyo: así es también cómo el circuito de un planeta se desenvuelve en la órbita inmensa del sistema solar que lo arrastra.

Estudiado en conjunto, el arroyo se desvía a un lado y a otro como las gotas que lo componen. Su masa, contenida por una piedra o un tronco de árbol que obstruye su lecho, se desvía un poco y va a chocar contra una orilla. Rechazado por el obstáculo, se dirige hacia la orilla opuesta, la hiere y, nuevamente rechazado, se lanza en sentido inverso. Así la corriente se dirige sin cesar de un lado a otro trazando curvas sucesivas; desde el manantial a la desembocadura, el agua no hace más que rebotar contra los dos ribazos. Las ondulaciones cóncavas y convexas alternan en toda la longitud de sus bordes: para la mirada es esto un ritmo, una música.

Tampoco la regularidad de las curvas es matemática; las sinuosidades varían de forma hasta el infinito, según la naturaleza del terreno, el declive del suelo, la violencia de la corriente y los guijarros que rueden por su cauce. Entre las paredes de las rocas, los ángulos se redondean ligeramente en las vueltas repentinas; el agua, impotente para minar los asientos de las piedras, retrocede bruscamente; en los montes, sobre todo, donde la pendiente del cauce es muy considerable, el torrente encajonado por los desfiladeros, serpentea a uno y otro lado con ímpetus sucesivos, como animal perseguido que procura salirse de la puntería del cazador. En el llano, sus riberas, consolidadas por las raíces de grandes árboles, resisten también durante mucho tiempo a la acción de la corriente, y en muchos puntos el cauce del arroyo no ofrece más que ligeras sinuosidades en un gran trecho: asiéndose fuertemente de una rama e inclinándose por encima de las aguas, se ve a lo lejos la perspectivas de ramas y troncos reflejados sobre el movible cristal, rayado por la luz de trecho en trecho. No obstante, también aquí, donde el curso parece casi recto, concluye por determinar una sinuosidad a la que suceden otros rodeos hasta que el arroyo se mezcla con las aguas del río para confundirse con las del mar.

Las corrientes que más encantadoramente presentan esta rítmica sucesión de rincones y pequeñas penínsulas, son los torrentes cuyo cauce se extiende por un amplio lecho de arenas y guijarros, y los riachuelos o barrancos que corren por prados, entre orillas arenosas que se hunden fácilmente por la acción de la corriente. Tales son las orillas de nuestro arryo en casi todo su curso que empieza en la base de los montes. Al igual que muchas otras aguas corientes cantadas por los poetas, esta despierta en la imaginación la idea de una gigantesca serpiente que se resbala bajo la hierba reflejando sus círculos. Visto desde la cumbre de una colina, sus curvas brillan a la luz como los pliegues y repliegues de una culebra con reflejos de plata; sólo que, mayor que los dragones de la antigua mitología, estas enormes serpientes tienen por lecho un valle que se extiende hasta perderse de vista, desde los montes hasta la tierra baja o hasta las arenosas playas del océano. En casi todas las comarcas del mundo, los campesinos han tenido la natural idea de asimilar el nacimiento del arroyo a la cabeza de un animal inmenso: para elos la fuente es el "Jefe del Agua", *Ras el Aïn*.

Lo mismo que nuestro arroyo y todos los riachuelos y ríos del mundo, igual que el tortuoso Meandro de Asia, que ha dado su nombre a las sinuosidades de su curso, los arroyuelos del algunos metros de largo que se determinan en las playas del océano, después de los reflejos de la marea, tienen también graciosas formas serpentinas. Cada uno de estos pequeños surcos, con sus afluentes casi imperceptibles que a él convergen, se dibuja sobre el suelo como la imagen de un arbusto cuyas ramas sacude el aire. El mar, poderoso, con una sola de sus olas cubre de arena todos esos pequeños sistemas de ríos en miniatura; pero los hilillos de agua que descienden luego se practican un nuevo cauce, y sus lechos, de sólo algunos milímetros de ancho, se determinan otra vez en una serie de ondulaciones regulares. Si se practica un agujero en la arena por encima de un cuerpo sólido arrastrado tras la corriente, o en el punto ocupado por una concha marina, el pequeño torrente de unas cuantas gotas, atraído hacia este hoyo, desaparece dando vueltas en movimiento análogo al de un tornillo. Cuando el microscopio nos revela los misterios de la simple gota de agua apenas perceptible a primera vista ¿qué vemos en ella, sino corrientes sinuosas y remolinos circulares, como en el río y el gran océano? El viaje del agua, que baja desde el monte al mar se verifica por un circuito de curvas que se suceden constantemente. ¿Es tal vez por esto por lo que la leyenda germánica nos representa las ondinas de los arroyos volando durante las noches en vastos círculos, tocando con el pie el agua de las fuentes?

Por encima de los remolinos y torbellinos es donde las danzas de las ninfas, vistas por la imaginación de los poetas, deben ser interminables porque el agua da vueltas sin fin en un círculo sin salida. Al pie de una cascada, un promontorio de rocas, sitiado por el espumoso torrente, protege con su masa un hoyo tranquilo donde ruedan las aguas que la corriente lanza lateralmente. Nada más alegre a primera vista, ni más entristecedor que el espectáculo ofrecido por el movimiento de un objeto que se ha perdido en el remolino al precipitarse con la cascada. Una bellota de encina, todavía dentro de su cúpula, acaba de ser arrastrada por la caída y reaparece en medio de la espuma. Durante algunos instantes parece desaparecer con la corriente, pero un movimiento oblicuo del agua la rechaza y separa; entra nuevamente en el remolino y, flotando, rozan-

(Continuará)

ción enviada a San Martín, no sabíamos aun nada al respecto; pero hoy podemos afirmar que no estábamos equivocados cuando adelantábamos que los obreros de dicho puerto sabrían responder en la misma forma que lo hicieron los portuarios de esta ciudad, es decir, que dejarían de cargar azúcar de la Refinería Argentina, y así fué. Enterados que fueron los portuarios de esa localidad del conflicto existente con dicho establecimien, to, suspendieron de inmediato las tareas relacionadas con la carga y descarga de azúcar. Esa actitud, como es de comprender, ha de contribuir a forzar la testarudez del testaferro que en la Refinería Argentina quiere imponer la paz de Varsovia...

A pesar de la aparente firmeza de la gerencia, la realidad demuestra todo lo contrario; demuestra, por ejemplo, que esta empieza a perder los estribos. Veamos por qué. Se decía hace dos o tres días que la fábrica sería clausurada por espacio de 6 o más meses, pero parece ser que ya han cambiado de parecer; esto lo demuestra el hecho de que han participado a los mensuales y a los capataces y obreros que perciben quincena corrida, que el lunes tendrán que volver al trabajo o de lo contrario quedarán cesantes. Es, pues, este cambio de frente de la dirección lo que nos da motivos más que suficientes para confiar en el triunfo, y nos demuestra también, una vez más, que cuando el proletariado entabla lucha contra el capitalismo, los obreros no deben atender nunca a las versiones que personas interesadas hacen circular con el deliberado propósito de deosrientar a los obreros en huelga.

Como en el día de ayer, la huelga se mantiene en el mismo estado. No se ha producido ninguna variante por parte de la dirección, pero en cambio en la asamblea de esta mañana los huelguistas cambiaron de opinión (?) cuando tuvieron conocimiento de que el lunes serían obligados (porque no otra cosa significa el úkase lanzado por la dirección) a volver al trabajo los que perciben quincena corrida, y resolvieron que desde mañana se pondrían en práctica las medidas que por lo general precipitan las soluciones.

Las actividades que tanto la comisión administrativa como el comtié de huelga despliegan, han de lograr dentro de pocas horas que la fábrica se encuentre completamente bloqueada, y de esta forma no es de extrañar que cuando menos se espere la dirección pida la... tramitación de arreglo.

Pero no sólo la comisión administrativa y el comité de huelga se destacan por la actividad que despliegan, sino que digna de encomio es también la cooperación que la mayoría de los huelguistas prestan al éxito de la lucha.

A la hora en que escribimos esta crónica en el local del sindicato hay de 40 a 50 camaradas que, en conocimiento de la última resolución de la dirección, esperan la hora de entrar en acción. Estimamos que estos voluntarios y entusiastas compañeros no podrán satisfacer sus deseos, por la sencilla razón de que el enemigo no e presentará y, claro está, no habrá contra quien pelear. Sin embargo, si los reacios se atreven a desafiar la justa indignación de los huelguistas, han de encontrar, no hay duda de ello, la horma de su zapato.

Cerraremos esta crónica prometiendo extendernos en mayores consideraciones sobre el alcance de este conflicto y sobre lo que significará la derrota o el triunfo de los huelguistas de la Refinería Argentina para el proletariado rosarino y para el movimiento obrero de todo el país.

José A. BARRIONUEVO

Rosario, 24 de junio.

Otros conflictos

LA HUELGA EN EL MOLINO MINETTI

Continúan sin variación los movimientos en ésta. Como de costumbre, hoy, a las 15 horas, realizó asamblea el personal del molino Minetti para informar la marcha de la huelga y estudiar el procedimiento a seguir. Antes de empezar la asamblea, llegó un inspector del departamento provincial del trabajo, a buscar—dijo — datos para ver si podían hacer algo en bien del obrero. Los obreros en huelga estaban a punto de caer en la celada, por cuanto desconocían a esta clase de alimañas. Cuando se disponían a darle ingerencia y él muy ufano contaba haber ganado una batalla, llegamos nosotros y... sucedió lo de siempre: el pobre hombre se lamentó mucho que fuéramos tan desagradecidos y se fué, creo que para no volver más, pues le dijimos que no luchábamos contra los parásitos del Molino para alimentar a los vagos que fingen defender el trabajo ajeno, sino por el mejoramiento moral y material de los trabajadores que en ese antro eran tan inhumanamente explotados.

Esta ave de rapiña sin duda fué mandada por Minetti, después de enterarse que los obreros portuarios se habían dado cuenta de su maniobra, y habían paralizado la carga y descarga de los productos que pretendió pasar de contrabando.

Los obreros están decididos a continuar firmes en la brecha hasta doblegar la prepotencia de estos burgueses sin entrañas. Dado el entusiasmo de los huelguistas, tenemos fe en que el triunfo no se hará esperar, y en breve creemos que se producirá alguna novedad de importancia.

LA HUELGA DE CONDUCTORES

En el primer día fué casi completa la paralización del gremio del transporte; desde las primeras horas de la mañana grupos de conductores recorrían las calles avivando a los que desconocían la declaración de huelga, por lo que muchos camioneros se plegaban al movimiento de inmediato.

Dada la decisión de los conductores, mañana la parilización será completa, pues hoy aun han circulado algunos camiones por los barrios más apartados de la ciudad.

LOS ASERRADORES

Los aserradores de Pan y Agua, Paparey y Orallo, siguen firmes. No se ha producido ninguna variante. La intransigencia patronal cuenta con la resistencia de los obreros, que están decididos a no deponer las armas hasta haber ganado la victoria.

F. MARTIN

Rosario, 25 de junio.

S. de R. O. Panaderos

Bahía Blanca

Causas del conflicto con la cooperativa "obrera"-La intriga y la calumnia son el arma favorita de los secuaces de Marx

La panadería llamada cooperativa "obrera" y que si no está oficializada por una fracción política no deja de estar supeditada a la misma, dado que los que la dirigen responden a esa tendencia y nadie que tenga un átomo de dignidad lo podrán negar, desde su fundación ha venido distinguiéndose entre los explotadores de esta industria como enemiga de la organización obrera, y tan es así que hacia un largo tiempo que no mantenía relaciones con nuestra sociedad, regocijándose por el plantel de "carneros" que tenía a su disposición, los que le elaboraban pan en todos los movimientos de protesta por el asesinato de Sacco y Vanzetti. De ahí la crítica de todos los hombres conscientes hacia dicha institución, la que por ello se vió obligada a pedir arreglo con nuestra sociedad y para el efecto se firmó un convenio en el cual figuraba una cláusula que decía:

"En caso de huelga por solidaridad, una vez transcurridas las 48 horas, la S. Obreros Panaderos deberá enviar personal a trabajar a nuestra casa".

Dicha cláusula fué aceptada por nosotros creyendo que en dicha institución había penetrado algún viento de renovación y justicia y en un caso dado sabría interpretar la situación, oponiendo las causas justas a los intereses materiales; mas nos hemos equivocado: reina aun el mismo espíritu reaccionario de antes.

EL ORIGEN DE NUESTRA HUELGA

Es conocida por todo el pueblo la lucha abierta que ha planteado el gremio de estibadores y portuarios al capitalismo que trafica con los primordiales frutos de esta tierra, como también así a la Liga Patriótica, institución fatídica y de negra historia, que se complace en sembrar el crimen y el terror allí donde el productor se atreve a reivindicar sus derechos que por ley natural y humana le pertenecen. Los obreros panaderos, junto con otros oficios, hemos hecho abandono de las tareas para decirle al capitalismo y a la tiranía imperante que la causa de los estibadores y portuarios es la causa nuestra.

Al llevar siete días de huelga hemos considerado que ya habíamos exteriorizado nuestra protesta y por consiguiente hemos decidido reanudar el trabajo, siendo recibidos sin represalías por todos los burgueses, pero no así por la "Cooperativa obrera", la que se ha negado a admitir a cuatro operarios, por considerarlos "peligrosos", dado que son propagandistas de la organización obrera, y desconocer por completo a nuestra sociedad argumentando que no habíamos enviado personal pasadas las 48 horas.

¿Pero y el motivo de querer recibir a todos menos a cuatro, en qué consiste? Que conteste el directorio a este interrogante.

PORQUE NO HEMOS ENVIADO PERSONAL DESPUES DE LAS 48 HORAS.

Considerábamaslo perjudicial para el movimiento de solidaridad y un desmembramiento para nuestra sociedad, por cuanto al enviar personal a la Cooperativa, los mal intencionados tendrían un justificativo para ir a "carnerear" a otras panaderías, como también así los repartidores tendrían el motivo para salir a repartir y habría los que por falta de convicción nos colocarían en una situación difícil, por cuanto se crearían antagonismos, al trabajar unos y otros hacer huelga.

A más de lo expuesto, debemos agregar que como accionistas de la "Cooperativa", hay una cierta cantidad que no son obreros, sino explotadores, y a éstos hay que incluir otra cantidad de accionistas ferroviarios de Ing. White y Puerto Galván, que estaban vilmente traicionando a los compañeros estibadores y portuarios.

¿Cómo es posible que elaboráramos pan para este elemento? ¡Nunca!

LA CALUMNIA.

Es el mejor patrimonio que poseen estos secuaces de Marx; políticos dictatoriales, demuestran hasta la evidencia que han sabido aventajar al maestro.

El lodo que lanzan contra nuestra sociedad no nos llega ni a la altura de las rodillas; no estamos acostumbrados a chapotear en el albañal de la calumnia como saben hacerlo estos "benefactores" del pueblo y aspirantes a vivir del presupuesto, como la garrapata de la sangre del animal. Han lanzado a la publicidad una nota, que entre otras calumnias, dice:

"Nuestra Cooperativa, apremiada por los obreros accionistas de I. White, Galván y barrios obreros de nuestra ciudad, destacó una delegación de su seno para apersonarse al sindicato de panaderos, para pedir explicaciones del por qué de la violación del convenio firmado. Este sindicato, procediendo con la falta de seriedad con que siempre ha obrado, ni siquiera atendió a nuestra delegación".

"Ante estos hechos, que resultan intolerables y que se encuentran documentados en nuestro archivo, nuestra Cooperativa no tuvo más remedio que romper las relaciones con el sindicato de panaderos, formado por gentes por completo irresponsables y que no tienen ningún empacho en atentar contra sus propios hermanos los obreros, negándoles el pan en la Cooperativa y haciéndolo para las panaderías particulares".

Hay cientos de trabajadores que pueden constatar que nuestra secretaría ha estado atendida de 5 a 24 horas durante los siete días de huelga y no hubo tal delegación que se haya apersonado; a más no ha pasado día sin que hayamos realizado asamblea.

Mas, pasadas las 48 horas y tratado en asamblea, se le envió una nota a la cooperativa, informándole del por qué no se le enviaba personal, a lo que dicha cooperativa contestó con una contarnota, la cual obra en nuestro poder, en la que nos manifestaba de haber roto las relaciones con nuestra sociedad.

Invitamos a la cooperativa a que realice un acto público y nos demuestre que hemos elaborado pan en otras panaderías, los que estamos al frente de la sociedad de Obreros Panaderos, o los que en una forma u otra contribuimos a darle vida.

EL DIARIO "EL ATLANTICO"

No nos interesa saber cuantas acciones tienen su redactores; bástenos decir que el organero del título, como madama enfurecida, se ha remangado las enaguas para decirle a su comadre — la policía — que arremeta ciegamente contra nosotros, porque somos los autores de un simulacro de incendio... realizado en la cooperativa. Si fuéramos a exigirle pruebas a los escribas de marras, ¿en qué situación quedarían? Pero exigir pruebas a los lacayos de la pluma, que garrapatean por un plato de lentejas, nos produce asco; por lo que no quita, si sigue en sus trece, que los trabajadores le apliquemos un correctivo.

PROVOCACIONES CRIMINALES

Noches há estalló un principio de incendio en la cooperativa, que no pasó de ser un simulacro, pero que no deja de ser una provocación criminal, por cuanto muy bien pudiera haber producido consecuencias funestas. Con esta provocación se ha pretendido echar sombras sobre nuestra entidad. Si se fuera a individualizar a los autores... Pero ya conocemos la "virtud" que anima al directorio de la cooperativa, por lo que no vamos a preocuparnos, máxime que a nosotros no nos pertenece.

¡IRRESPONSABLES!

Nos acusan de "irresponsables", porque no hemos querido traicionar a los compañeros portuarios. Si esa es irresponsabilidad, la aceptamos gustosos y de esas irresponsabilidades cometeremos todas las que nos sea posible.

UN FRAUDE A LOS OPERARIOS

En el pliego de condiciones de la cooperativa figuraba, que, pasando la tasa de harina establecida, se les abonaría a los operarios cinco centavos por kilo. El directorio se negó a abonarlos sin más ni más. De lo expuesto obra comprobante en nuestro poder. Que conteste el directorio qué curso le daba al haber que ha quitado a los operarios.

ACCIDENTES

Una cláusula del pliego firmado por la cooperativa, establecía que todo obrero que sufriera algún accidente, gozaría de medio sueldo. Llegó a accidentarse un obrero en las horas de trabajo, cosa que constató el médico, y el directorio se negó a abonarle el medio jornal y acto seguido, sin consultar ni tener en cuenta a nuestra sociedad para revocar lo firmado, envió una nota, que obra también en nuestro poder, en la que decía que quedaban exentos de ese beneficio los obreros que no fueran efectivos. ¿Qué se ha pretendido con eso? No abonarle los jornales durante los días que estuvo accidentado el obrero del caso.

¿Quiénes resultan los irresponsables? La opinión pública tiene la palabra.

OTRO FRAUDE

Tenemos otro hecho insólito que denunciamos ante el pueblo, cometido recientemente con el personal despedido, pues no se les ha querido abonar parte del jornal que les correspondía por los días del mes de junio.

De lo que antecede, toda institución que desee comprobarlo puede solicitar una comisión a nuestra sociedad, para revisar el libro de personal de la cooperativa, y así se sabrá hasta donde llega la maldad del director que regentea la cooperativa supeditada a una fracción política.

LA COMISION

NOTA. — Estamos dispuestos a concurrir a cualquier acto público, a responsabilizarnos de cuanto dejamos dicho.

U. Chauffeurs

Sigue en pie el conflicto existente con Antonio Rugero, que se ensaña con los pobres timoratos que lo creen "valiente", pero la organización le hará agachar la cerviz, y reconocer las justas peticiones que le han sido formuladas, y que a este inhumano explotador le parecen mucho.

Los camiones son: 3080 — 1148 — 1149 — 2198 — 2202 — 2098 — 2099 1200 — 1116. Ningún hombre digno debe cargar ni descargar estos camiones manejados por carneros.

GARAGE GÜEMES 4270

No deben olvidar los compañeros que guardan en este garage, que cuando fenezca el plazo que se acordó para el desalojo que es a últimos de mes, deben hacerlo, porque en caso contrario se les seguirá el conflicto, publicando sus respectivos números y ateniéndose a las consecuencias que puedan producirse.

REUNION DE PERSONALES

Para el día jueves 28, a las 21.30 horas, quedan citados los personales chauffeurs de estos garages:

"San Carlos", Carlos Calvo 4062; "La Comercial", Córdoba 3200; Herrera 321; Independencia 3070, y a los conductores que trabajan con la tropa de taxímertros de Tirson Sabian, que guarda en el "Económico", Francisco Acuña de Figueroa al 1500.

S. O. Mozos y A.

NUESTROS CONFLICTOS

CAFE Y BAR BENIGNO, RIOJA 2079

Desde que se inició el conflicto en dicha casa, por las causas anteriormente expuestas, las perspectivas del triunfo no pueden ser más halagüeñas. El retiro de los clientes ha sido casi unánime, pues salvo el elemento de mal vivir, elemento del hampa, nadie frecuenta dicha casa.

Las personas honradas deben abstenerses de concurrir, por tres razones: Primera, porque demostrarían tener sentimientos solidarios para con una causa justa como la que nuestra sociedad plantea. Segunda: porque deben tener escrúpulos y sentir náuseas al hacerse servir por mozos lacayos e inconscientes en vez de serlo por personal consciente y organizado. Tercera: porque deben cuidar su salud y su vida; pues al estar la casa en conflicto con la organización obrera no hay responsabilidad ni garantía para el público que comete la torpeza de concurrir allí.

CAFE Y BAR "BOEDO", BOEDO 801

Este negocio atraviesa por una situación caótica. Desde la declaración de huelga motivada por un pedido de mejoras para el personal que el burgués denegara, el retiro de la clientela fué absoluto.

La traición de un pseudo sindicato que mandó personal para reemplazar a los huelguistas de nada le está valiendo. El esfuerzo que el patrón hace para darle brillo a fuerza de cambiar orquestas y "varietés", será nulo para evitar la bancarrota. La solidaridad del público y la acción desarrollada por los propagandistas del boicot han de sobreponerse a los reaccionarios de arriba y de abajo: burgueses y carneros.

CAFE BELGRANO 3201

Este negocio trabajaba con personal en condiciones con la organización. El burgués, de origen plebeyo y lacayo, como casi todos los burgueses de la gastronomía, pretendió imponerle condiciones indignas e inhumanas, por cuyas causas se halla en conflicto con la organización. Exhortamos al público a no concurrir a dicha casa.

Los hombres conscientes, a cualquier clase social que pertenezcan, deben hacer causa común con la organización obrera, absteniéndose de concurrir a las casas arriba citadas.

¡Solidaridad!

EL COMITE DE HUELGA

Lavadores de Autos y A.

(Autónomo)

CONFLICTO EN EL GARAGE FLORIDA, PARAGUAY 734 al 52.—

Con la perseverencia del primer día sigue en huelga el personal de lavadores del garage Florida, Paraguay 734-52, declarada a raíz del pedido de mejoras solicitadas por el personal y que los burgueses de dicho garage, creyendo quizás que trataban con hombres sumisos, contestaron soezmente, pretendiendo maltratar a un camarada que con justa razón exigía las reivindicaciones establecidas por nuestro sindicato.

Es menester que el gremio dé una merecida lección a estos pretendidos terratenientes, procurando por todos los medios a nuestro alcance hacerles sentir el peso y la acción de los trabajadores organizados, no prestándonos a traicionar a los obreros en huelga y llevando a la vez una tenaz y consciente guerra a los distintos negocios que explotan dentro del ramo del automóvil, como ser: gomería, automóviles de alquiler, etc.

Como en breve publicaremos los números de los coches que guardan en dicho garage, exhortamos a los chauffeurs que no quieran traicionar esta justa causa, se apresuren a retirar sus coches del feudo de la calle Paraguay 734.

Continúan igualmente en conflicto los garages Canga lo 3229; Güemes 4228; Bustamante 2377; Solís 239; Laprida 1469; Murillo y Malabia; Uruguay 1348 y Arroyo 951.

LA COMISION

ASAMBLEAS Y REUNIONES

FEDERACION OBRERA PROVINCIAL MENDOCINA

Se invita a los camaradas de Mendoza y de Godoy Cruz a la reunión que se efectuará el jueves 28, a las 21 horas, en nuestro local, José Federico Moreno 1829.

Esta reunión tiene como fin el de coordinar esfuerzos y opiniones para realizar actos en los pueblos de la provincia pro libertad de Simón Radowitzky.

Esperamos que los camaradas concurran, pues debemos extender la campaña a todos los rincones de la provincia.

EL CONSEJO

F. OBRERA LOCAL ROSARINA

Comunicamos a todos los sindicatos pertenecientes a esta institución y compañeros de afinidad, no dejen de concurrir a la reunión extraordinaria que este Consejo piensa llevar a cabo el miércoles 27 del corriente, a las 20.30 horas, en la calle Chacabuco 1937.

Hay asuntos como la renovación del Consejo, que exigen la presencia de todos. Así que encarecemos puntual asistencia.

EL CONSEJO

A LOS CAMARADAS E INSTITUCIONES QUE TIENEN TALONARIOS DE LA RIFA QUE TIENE EN CIRCULACION ESTA ENTIDAD

Habiendo acordado en reunión de este Consejo no postergar por más tiempo el sorteo de la rifa que tiene en circulación esta entidad, manifestamos a los compañeros e instituciones que tienen talonarios de la misma, que los talonarios no vendidos que no sean devueltos hasta el día 30 del corriente, se harán responsables de los mismos los compañeros e instituciones que hagan camo omiso de este comunicado.

Nos vemos obligados a tomar esta medida, a fin de dar una explicación satisfactoria de la rifa al proletariado en general, a la mayor brevedad posible.

EL CONSEJO

ATENEO RACIONALISTA DE VILLA CRESPO

Por un asunto de mucha importancia para nuestra propaganda, quedan citados para el jueves 28, a las 21 horas, los camaradas de V. Crespo y los componentes de la agrupación "Sacco y Vanzetti".

Este llamado se hace extensivo a aquellos camaradas que han recibido los muebles y útiles del Ateneo, cuando se reabrió últimamente. Se recomienda a los camaradas de la A. "Sacco y Vanzetti" concurran a esta reunión.

Todos por nuestro querido ideal, deben estar presentes en el local del Ateneo, Aguirre 1195, el jueves 28, a las 21 horas.

EL SECRETARIO

VARIAS

B. P. "CULTURA LIBERTARIA" (Villa Urquiza)

En el local de esta biblioteca, Mar Chiquita 4585, se dictan los siguientes cursos:

Los lunes, de 18.30 a 20 horas, corte y confección, a cargo de la prof. Veivise.

Los sábados, de 20 a 21 horas, taquigrafía, a cargo de un compañero.

Estos cursos son completamente gratis y pueden concurrir las personas que lo deseen.

También la Biblioteca Infantil, patrocina un curso de declamación de poesías los sábados de 21 a 22 horas.

EL SECRETARIO

COMITE PRO PRESOS Y DEPORTADOS (Mendoza)

Ponemos en conocimiento de las instituciones y camaradas, que en reunión efectuada el 9 de junio, con la asistencia de numerosos compañeros y los gremios de la localidad, se nombró nuevo secretario, por renuncia del anterior.

Así que toda correspondencia en lo sucesivo debe venir a nombre de Domingo Puebla, secretario. Valores a J. Gómez, tesorero, a la calle José Federico Moreno 1829.

EL SECRETARIO

SALTO ARGENTINO

Ponemos en conocimiento de los obreros de esta localidad que desde la fecha se dará comienzo todas las noches, desde las 19.30 a las 22, en el local de la B. C. Obrera, calle 25 de Mayo 241 (si otras actividades de la propaganda no lo impiden) a lecturas comentadas o discusiones amigables sobre asuntos de vital interés. Por lo tanto, quedan invitados todos aquellos y aquellas compañeras que tengan interés por nuestras cosas.

Por los iniciadores:

A. VILLAMOR

F. OBRERA PROVINCIAL DE BUENOS AIRES

Comunicamos a las instituciones adheridas que les fué expedida la circular orden del día para el próximo X Congreso, y las sociedades que por algún inconveniente no la hayan recibido pueden dirigirse a este cuerpo de relaciones en demanda de la misma.

Los compañeros de la capital y pueblos vecinos que puedan desprenderse de material de propaganda, particularmente folletos, les estimaríamos los remitieran a la sede de este Consejo, para ser mandada a los compañeros del interior, pues sabemos que especialmente en Buenos Aires hay compañeros que tienen abarrotada la propaganda; en cuanto al campo, muchos compañeros estimarían grandemente esa propaganda para hacer buena obra.

EL CONSEJO PROVINCIAL

A los compañeros de Villa Ballester

Varios compañeros que el domingo último se han encontrado en una conferencia que la Agrupación Anarquista de Belgrano ha realizado en este pueblo han coordinado ideas respecto a la necesidad de una agrupación anarquista en esta villa. Se ha resuelto en consecuencia invitar a los compañeros que residen aquí a una reunión que realizaremos en la calle Independencia y Lavalle, cafe "Lacoste", el jueves 28, a las 20.30 horas.

En esta reunión dejaremos en definitiva organizada una agrupación que responda a nuestros idea es, para poder así, unidos, esparcir la semilla de nuestras ideas en esta y en otras villas vecinas, que están bastante necesitadas de algo que haga despertar a los trabajadores.

Varios compañeros.

"RENACER"

Organo de los gremios de Mozos y Cocineros, adheridos a la F. O. R. A.

Estando próximo a aparecer se ruega a las sociedades del interior que tengan material para el mismo, lo remitan antes del día 2 de julio.

LA REDACCION

OBREROS DEL PUERTO (San Martín)

En su última asamblea, realizada el domingo 24 ppdo., entre otros puntos que trataron en el orden del día, se acordó por unanimidad negarse a trabajar en los galpones del azúcar. Con ese motivo fué nombrada una comisión para vigilar dichos galpones y tratar por todos los medios de que no entre nadie a trabajar hasta tanto no se arregle el conflicto que tienen planteado en Rosario los obreros de la Refinería Argentina.

Se acordó también llamar a asamblea general para hoy miércoles 27, por medio de un manifiesto.

Por lo tanto, se invita a los socios y no socios a concurrir a la asamblea que se realizará en la fecha citada y a las 17 horas, en el local social.

EL SECRETARIO

COMITE PRO P[...]

(Rosa[...]

En el acuse recibo [...] Comité, se deslizó un err[...] atribuída al Comité pro Presos de La Plata, pertenece a su similar de Mar del Plata, que fué el verdadero donante. Queda, pues, hecha la aclaración del equívoco que suscitaba un simple error tipográfico.

OBREROS PANADEROS (La Plata)

Notificamos a las organizaciones similares y al proletariado regional, que esta sociedad tiene ahora su secretaría en la calle 51 N.o 837, entre 11 y 12. Esperamos que para los fines de la correspondencia y las relaciones se tome debida nota del cambio de local.

EL SECRETARIO

OFICIOS VARIOS Avellaneda

Ponemos en conocimiento de los trabajadores en general y con especialidad chauffeurs y demás obreros que tengan relación o afinidad con el trabajo de lavador, que el garage "El Argentino", sito en la calle José Paz al 500 (Lanús Este), dado que no ha contestado todavía al pliego de condiciones presentado por este sindicato, a raíz de una petición de mejoras, está en conflicto.

Tomen nota los trabajadores y seau solidarios con este movimiento.

F. OBRERA PROVINCIAL (Jujuy)

Comunicamos a las instituciones de la F. O. R. A. y compañeros que mantienen relaciones con esta Provincial, que por haber renunciado el anterior, ha sido nombrado secretario el compañero Teófilo M. Gutiérrez, a quien debe ser dirigida la correspondencia, a Senador Pérez número 139.

EL CONSEJO PROVINCIAL

FUNCIONES Y CONFERENCIAS

ATENEO O. CULTURAL DE BOCA Y BARRACAS

Matinée familiar y conferencia, a realizarse el domingo 1 de Julio, a las 15 horas, en el salón teatro Vorwaerts, Rincón 1141, a total beneficio de la biblioteca social de este Ateneo, con el siguiente programa:

Hijos del Pueblo, por la orquesta; canciones libertarias por el coro; el cuadro filodramático de este Ateneo pondrá en escena la comedia social en tres actos, de J. Dicenta, titulada: "AURORA"

Julio Menghine cantará la romanza Ideal, del maestro Tosti.

Declamación de poesías por la compañera Isabel Mancebo; conferencia por B. Aladino, sobre un tema de actualidad.

Entrada única: 50 centavos. — Niños no pagan.

A los niños que concurran a esta matinée, este Ateneo, persiguiendo un fin culturalista, les regalará novelitas, cuentos y demás lectura escogida para la infancia.

Este Ateneo, prosiguiendo la campaña en pro de la excarcelación de Simón Radowitzky, tiene proyectado un ciclo de conferencias que dará comienzo con la que se realizará el miércoles 27, a las 20 horas, en las calles Almirante Brown y Brandzen.

Todos los amigos del mártir de Ushuaia, todos los hombres conscientes deben concurrir a este acto.

EL ATENEO

A. CULTURAL ANARQUISTA (Belgrano)

Esta agrupación, continuando la agitación por la libertad de Radowitzky, tiene organizadas las siguientes conferencias públicas:

Jueves 28, en Rivadavia y Plaza Primera Junta (Caballito) a las 17.30 horas.

Domingo 1 de julio, en Santa Fe y Leandro N. Alem, a las 15 horas.

LA AGRUPACION

B. "EMILIO ZOLA" Santa Fe

El sábado 30, a las 21 horas, se efectuará una velada teatral en el salón teatro "Roma Nostra", organizada a su beneficio por esta institución, con la desinteresada cooperación de un conjunto local de aficionados, con este programa:

Sinfonía, por la orquesta.— La comedia dramática en 3 actos, de J. González Castillo: "El Pobre Hombre". — Conferencia sobre el tema: "La necesidad de la cultura", a cargo del compañero E. Latelaro. — En el primer entreacto harán algunos números de su repertorio el dúo Antonio Díaz-Raúl Arancibia. — En el segundo entreacto el Coro Infantil, acompañado por la orquesta, cantará el himno libertario "La Internacional".

Precio de las localidades: Entrada general, $ 0.70; menores, 0.20.

Trapos Limpios

Se necesitan trapos limpios para la imprenta. Los compañeros que tengan desechos de ropa, pueden mandarlos a esta administración.